Daniel Ricardo González



Inhalt

TEIL I Daniel Ricardo González 03

TEIL II Kindle & González 04



01 Fragments of a Forgotten Symphony 05
DIGITALE FOTOCOLLAGEN

TEIL III Solo-Serien 18



02 Faszination vergessene Orte 18
LOST PLACES



03 Casa Alonso 35
EIN TAG IN HAVANNA



04 Der Orient 46
BEZAUBERNDE ARCHITEKTUR

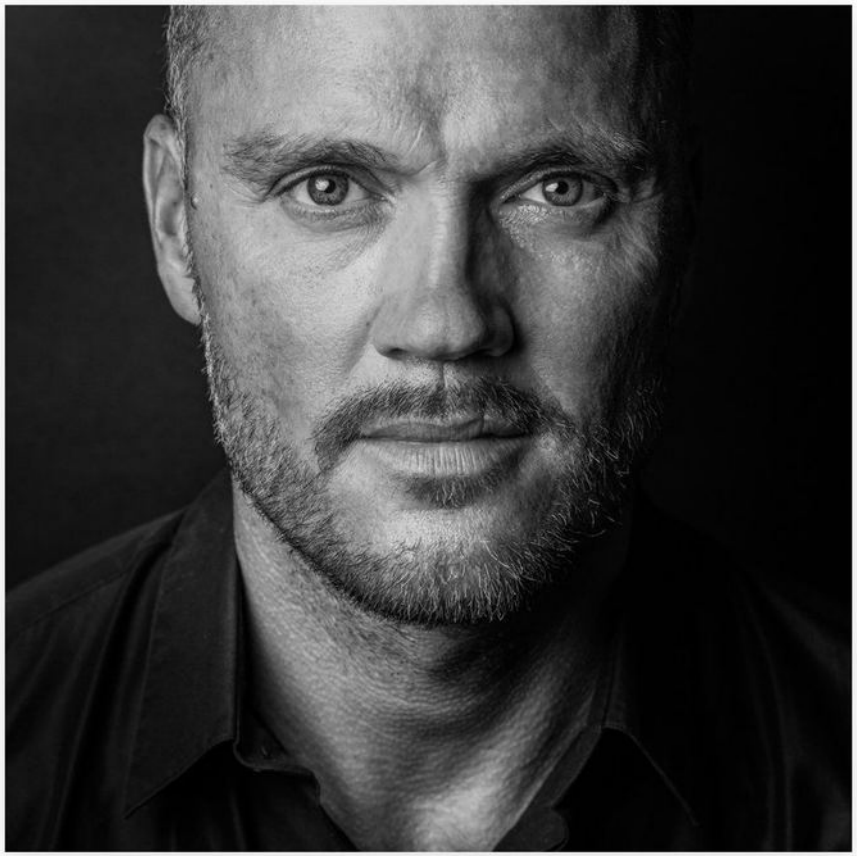


05 Menschen dieser Welt 59
PORTRÄTS AUS ALLER WELT

Editionen 72

Ausstellungen 74

Auszeichnungen & Publikationen 75



TEIL I

Daniel Ricardo González

*1975 · RAVENSBURG

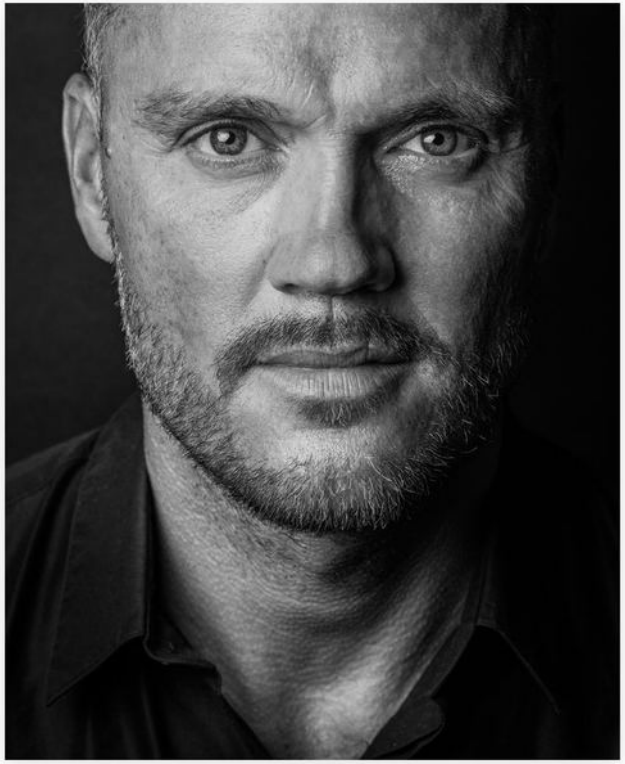
Daniel Ricardo González ist Künstler, leidenschaftlicher Fotograf und Weltenbummler. Als Sohn eines Spaniers und einer halbfranzösischen Mutter begibt er sich auf seinen Reisen nicht nur auf die Suche nach außergewöhnlichen Orten, sondern vor allem nach den stillen Geschichten, die sie erzählen. Mit einem feinen Gespür für Licht, Raum und Atmosphäre nähert er sich vertrauten wie vergessenen Schauplätzen mit beinahe kindlicher Neugier und macht die verborgene Schönheit sichtbar, die in ihnen liegt.

Für González ist Fotografie weit mehr als das Festhalten eines Augenblicks. Sie ist ein künstlerisches Medium, das den Betrachter in atmosphärische Bildwelten eintauchen lässt. Seine Werke eröffnen poetische Räume, in denen Wahrnehmung und Erinnerung miteinander verschmelzen. Besonders in seinen Architekturfotografien entsteht ein feiner Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der eine stille Sehnsucht weckt und Raum für eigene Gedanken und Empfindungen lässt.

Eine zentrale Quelle seiner Inspiration ist sein Glaube an den Schöpfer. Aus ihm schöpft er Kraft, inneren Frieden und Zuversicht. Seine Fotografien laden dazu ein, innezuhalten, sich auf ihre Atmosphäre einzulassen und eine Welt zu entdecken, deren Bedeutung weit über das Sichtbare hinausreicht.

Kindle & González





MICHAELA KINDLE
DANIEL RICARDO GONZÁLEZ

Michaela Kindle und Daniel Ricardo González sind zwei Künstler, deren unterschiedliche Lebenswege und langjährige Freundschaft 2018 zu einer inspirierenden künstlerischen Partnerschaft verschmolzen sind. Seitdem verbinden sie ihre individuellen Perspektiven zu ausdrucksstarken, gemeinsamen Werken.

Michaela studierte Fotografie in den USA und entdeckte dort ihre Faszination für das narrative und emotionale Potenzial digitaler Bildgestaltung. Ihre künstlerische Handschrift zeichnet sich durch eine besondere Sensibilität im Umgang mit Farben, Symbolik und intuitivem Composing aus. In ihren Arbeiten verschmelzen reale Elemente mit poetischen Ebenen und eröffnen neue, vielschichtige Bildwelten.

Daniel ist ein leidenschaftlicher Fotograf und Weltenbummler, der sich besonders für vergessene Orte und deren stille Geschichten begeistert. Seine Reisen führten ihn in zahlreiche Länder, wo er mit feinem Gespür für Licht, Raum und Atmosphäre visuelle Spuren des Vergangenen festhält. Sein dokumentarischer Ansatz bildet eine starke Grundlage für die Zusammenarbeit.

Was Michaela Kindle und Daniel Ricardo González verbindet, ist eine gemeinsame Sehnsucht nach Bildräumen, die weit über das Sichtbare hinausreichen. Ihre Werke sind keine klaren Erzählungen, sondern flüchtige Fragmente einer Zeitreise – Erinnerungen, die sich wie Nebel über Landschaften legen, mal greifbar, mal entrückt. Sie öffnen Orte des Innehaltens, an denen Wahrnehmung und Erinnerung in einem zarten Tanz miteinander verbunden sind.



Fragments of a Forgotten Symphony

DIGITALE FOTOCOLLAGEN

In ihrer Serie „Fragments of a Forgotten Symphony“ erschaffen Michaela Kindle und Daniel Ricardo González faszinierende digitale Fotocollagen, in denen verlassene, vom Lauf der Zeit gezeichnete Räume mit lebendigen Elementen wie Blüten, Tieren, Pflanzen und der stillen Präsenz weiblicher Figuren verwoben werden. Diese Verbindung von Verfall und neuem Leben formt eine kraftvolle Metapher für den Kreislauf von Vergänglichkeit und Wiederkehr.

Die Collagen sind mehr als bloße Bildkompositionen – sie sind ein Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Realität und Vorstellungskraft. In den entleerten Räumen, die einst vom Leben erfüllt waren, keimt das Jetzt: Die Natur durchdringt das Alte, bringt es zum Erblühen und erzählt Geschichten, die in der Stille fortleben.

Mit emotionaler Tiefe und surrealer Bildsprache schaffen Kindle und González einen visuellen Mikrokosmos menschlicher Erfahrung – ein Mosaik aus Erinnerung, Natur und Hoffnung.

Mingle	06	If	12
Resurrection	07	Resilience	13
Six Feet Above	08	Showtime	14
Liaison	09	Masquerade	15
Moonstruck	10	Early Bird	16
Rest	11	Menagerie	17



Mingle

In der stillen Architektur der Veränderung begegnen sich Gegensätze und formen einen neuen Raum für das Unvorhergesehene. Das Leuchtende bricht aus dem Vertrauten hervor und verwandelt starre Ordnung in einen offenen, atmenden Dialog. Was einst getrennt war, steht nun in stiller Verbindung – ein leiser Ausdruck fortwährender Verwandlung.



Resurrection

Aus dem Innersten des Zerfalls wächst ein Flüstern, das den Wandel kennt – leise, aber unaufhaltsam. Stille breitet sich aus zwischen dem, was war, und dem, was werden will, bis sie zu leuchten beginnt. Ein Aufwind aus Erinnerung und Ahnung durchweht den Raum, erfüllt vom leisen Wissen um das eigene Erwachen. Hier beginnt Stärke.



Six Feet Above

Ein zarter Aufbruch ins Unbekannte, wo sich Horizonte weiten. Ein Fließen zwischen Welten, in dem Vertrautes sich wandelt und neue Wege sich wie entfernte Lichtpunkte offenbaren. Es ist ein Schweben im Zwischenraum, ein stilles Erwachen, das die Seele in unbekannte Dimensionen hebt.



Liaison

In feinen Übergängen zwischen Erinnerung und Aufbruch wächst eine stille Stärke – sanft, aber unermüdlich. Dort, wo Vergangenheit und Zukunft, Mensch und Natur, Nähe und Distanz sich berühren, entsteht eine flüchtige, doch tiefe Harmonie.



Moonstruck

Im Loslassen verblasst das Alte – wie Schatten, die in der Nacht verschwinden. Ein stiller Raum öffnet sich, entstanden aus etwas, das lange im Verborgenen gewachsen ist – leise, unscheinbar und doch unausweichlich. Etwas Neues regt sich, sanft und doch bestimmt, bereit, sich zu entfalten. Zwischen Ende und Anfang bildet sich ein zartes Gleichgewicht – zeitlos, behutsam, gezogen vom Sog des Kommenden.



Rest

Die Zeit bewegt sich in sanften Kreisen, webt einen Schleier aus flüchtigen Erinnerungen und unausgesprochenen Sehnsüchten. Dort, wo Vergangenheit auf Gegenwart trifft, zieht ein unsichtbarer Faden die Seele leise nach Hause – zärtlich, und doch unausweichlich. Ein stiller Tanz aus Loslassen und Verlangen bewahrt einen Ort im Herzen, den die Zeit nicht auslöschen kann.



If

Zwischen dem Abschied des Alten und dem Flimmern des Kommenden offenbart sich ein leises Staunen – ein Schwebezustand aus Erinnerung und Möglichkeit. Aus dem Fluss der Zeit entsteht etwas Neues, geformt aus Bewegung, Licht und stillem Widerspiel. Wo Gegensätze sich berühren, entfaltet sich ein zarter Dialog – fragil wie ein Atemzug, kraftvoll wie ein Beginn. Und in diesem Moment, der weder fragt noch antwortet, liegt das stille Versprechen eines Was wäre, wenn?



Resilience

Widerstandskraft zeigt sich nicht im Aufbegehren, sondern im leisen Entfalten. Inmitten von Bruch und Leere formt sich neues Leben – nicht jenseits der Wunde, sondern aus ihr heraus. Was fragil scheint, birgt oft die größte Stärke: die Fähigkeit, sich zu wandeln, zu leuchten, zu bleiben.



Showtime

In der Stille entfaltet sich die Macht des Neubeginns – dort, wo einst menschlicher Glanz verweilte, erhebt sich nun die Natur mit ihrer eigenen Harmonie. Im Wechselspiel lebendiger Farben und kraftvoller Präsenz zeigt sich das zeitlose Zusammenspiel von Anmut und Kraft, Freiheit und Struktur. Wenn Geschichte und Gegenwart ineinanderfließen, entsteht ein intensiver Dialog, der die unerschütterliche Schönheit des Daseins sichtbar macht.



Masquerade

In traumverlorener Stille begegnen sich Verfall und Verwandlung, während die Zeit sanft durch die Schichten des Seins fließt und ein Selbst formt, das sich stets bewegt. Die Welt wird durchlässig, verliert ihre Konturen, wird zum Zwischenraum aus Erinnerung und Erwartung. Nichts verschwindet; alles verändert sich sanft und unaufhörlich weiter.



Early Bird

Im Angesicht des Verfalls entsteht eine zarte Blüte – eine stille Spur dessen, was bleibt. Zwischen der verblassenden Vergangenheit und der entstehenden Zukunft verweilt eine unsichtbare Energie, schwebend zwischen Stillstand und Werden.



Menagerie

Im Schatten vergangener Bedeutung offenbart sich das stille Spiel der Vergleiche – jene unsichtbaren Maßstäbe, die uns voneinander trennen. Zwischen zarter Leichtigkeit und stolzem Ausdruck entsteht ein Spannungsfeld aus Sehnsucht und Selbstzweifel. Doch im Loslassen des Vergleichs zeigt sich die wahre Kraft: Ein inneres Streben, das nicht glänzen will, sondern wachsen – frei, echt und unerschütterlich.



Faszination vergessene Orte

LOST PLACES

Ist die Zeit verloren, wenn sie nicht in der Erinnerung oder in einem Kunstwerk konserviert ist?

Ist ein Ort magisch, weil er vergessen und verlassen wurde?

Wie morbide darf Schönheit sein?

Es sind Fragen wie diese, die den Fotokünstler Daniel Ricardo González umtreiben. Sein Entdecker-Geist überträgt sich direkt auf die Bildmotive, welche in uns Betrachtern ein Suchen und Finden, ein Staunen und Erleben wachkitzeln.

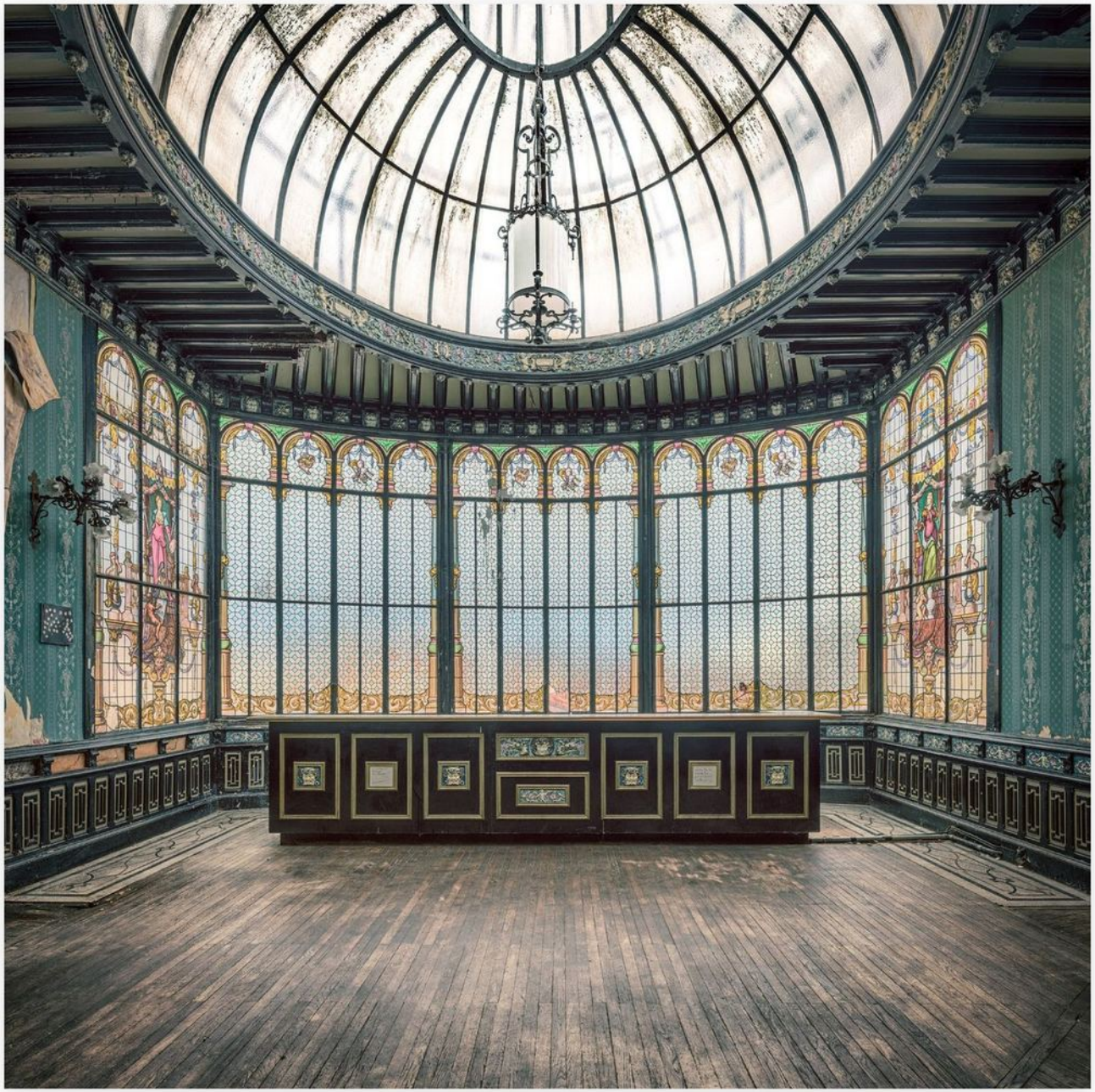
Daniel Ricardo González verwandelt sich vom Fotografen zum Bildautor, indem er auf der Grundlage realer Orte neue Bildmotive generiert, um so die geheimnisvolle Magie seiner „Lost Places“ noch zu verstärken. Wenn González wieder einen jener – oft geheim gehaltenen – Orte ausfindig machen konnte, gibt es kein Halten mehr. Die Kamera ist dabei nur ein Assistent, denn erst wenn alle weiteren Sinne beflügelt werden, gerät der Fotograf in den Flow-Zustand, in das glückhafte Gefühl des Eins-Seins mit sich und dem Ort.

Dokumentiert wird dieses Erlebnis allein durch das Drücken auf den Auslöser der Kamera. Erst später im eigenen Bildlabor entwickelt er dann gezielt einzelne Bildmotive, die uns Betrachter nicht nur visuell, sondern körperlich berühren sollen. Die „Lost Place“-Motive des Ravensburger Fotografen sind faszinierende Projektionsflächen für unsere eigenen Wünsche, Träume und Erinnerungen, auch weil wir durch sie eine transzendente Verbindung spüren.

Château Lumière V	19
Manoir Maçonnique I	20
Château Lumière III	21
Château Lumière IV	21
Freedom (Château Lumière VI)	22
Château Verdure VII	23
Château Vieux Vin I	23
Chalé do Conde VI	24
Chalé do Conde III	25
Chalé do Conde I	26
Chalé do Conde II + III	27
Château Vieux Vin I	28
Château Vieux Vin IV	29
Palácio da Ditadura II	30
Château Vieux Vin II	30
Palácio da Ditadura I	31
Château Lumière VI	32
Château Lumière II	33
Farmer’s Kitchen	34



Château Lumière V



Manoir Maçonnique I



Château Lumière III



Château Lumière IV



Freedom
(Château Lumière VI)



Château Verdure VII



Château Vieux Vin I



Chalé do Conde VI



Chalé do Conde III



Chalé do Conde I





Chalé do Conde II + III



Château Vieux Vin I



Château Vieux Vin IV



Palácio da Ditadura II



Château Vieux Vin II



Palácio da Ditadura I



Château Lumière VI



Château Lumière II



Farmer’s Kitchen



SERIE 03

Casa Alonso

EIN TAG IN HAVANNA

Als die fast 90-jährige Kubanerin Josie Alonso ihm die Türe öffnete, erfüllte sich für Daniel Ricardo González ein Fotografen-Traum. Er durfte nun – begleitet von der Bewohnerin der Villa – eintauchen in einen Mythos. 1929 ließ sich Óscar Alonso, damaliger Vizepräsident der Camagüey Railways, diese Villa im heute legendären Kolonialstil in Havanna erbauen, welche sich seither im Familienbesitz befindet.

Mit dem Auge seiner Kamera tauchte der Ravensburger Fotograf im Frühjahr 2018 ein in die Magie dieser Architektur. Während der Stunden in der „Casa Alonso“ entstanden Fotografien von betörender Schönheit. Die Foto-Serie „Casa Alonso“ ist eine Hommage an die Vergänglichkeit des Schönen und an den Charme des Morbiden. Die Fotografien der „Casa Alonso“ betrachtend schlendern wir förmlich durch dieses Haus und lassen uns verführen von den Farben, den Details, den Blickachsen …, und fast ist es, als könnten wir sogar die Gerüche erahnen.

Corredor	36	Dormitorio Rosa	40	Baño	43
Cocina III	37	Escalinata	41	Salón de Televisión	44
Cocina I	38	Oficina	42	Escalinata	44
Baño I	38	Sala de Fumadores	42	Sala de Estar I	45
Salón Comedor	39	Dormitorio	43	Sala de Estar II	45



Corredor



Cocina III



Cocina I



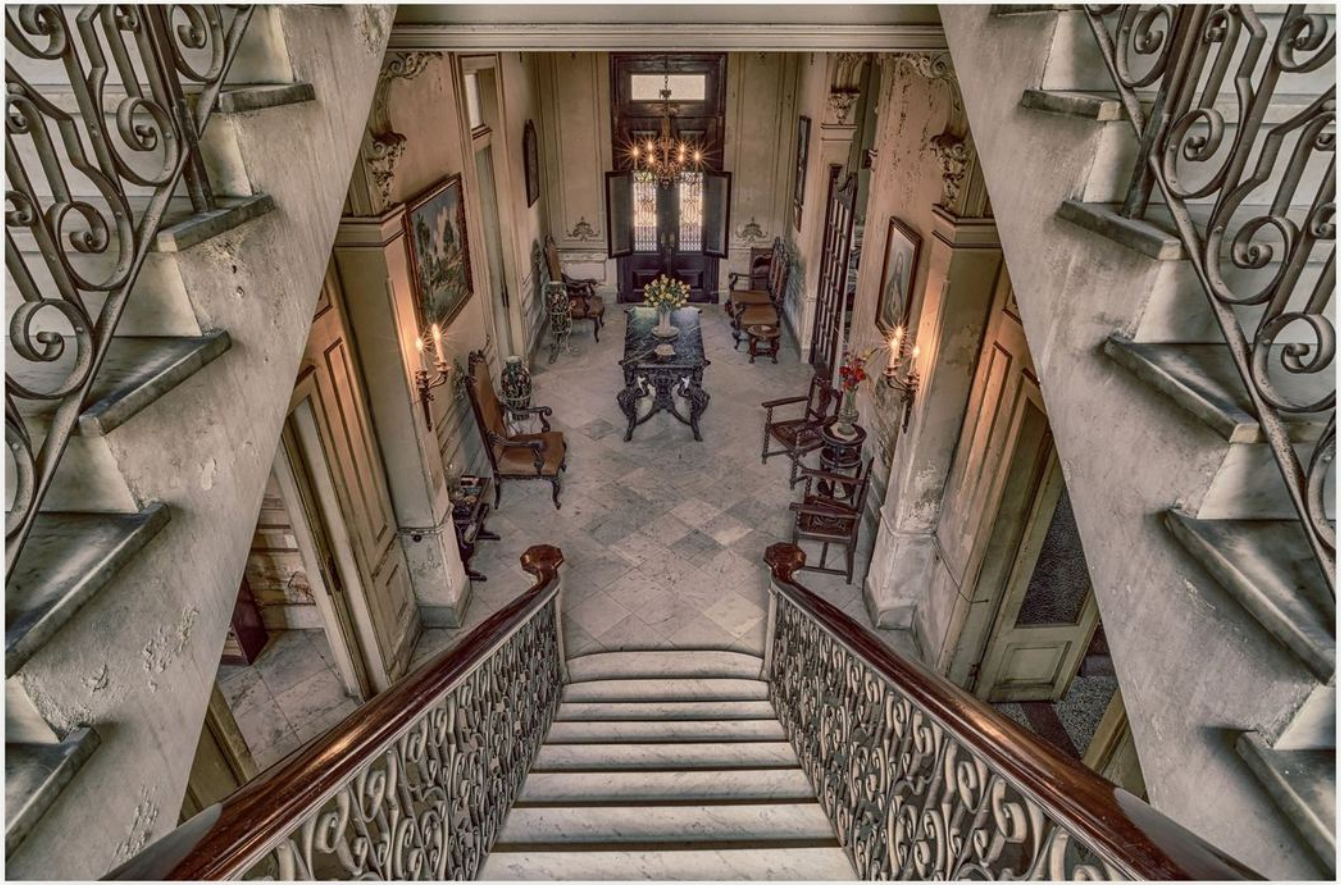
Baño I



Salón Comedor



Dormitorio Rosa



Escalinata



Oficina



Sala de Fumadores



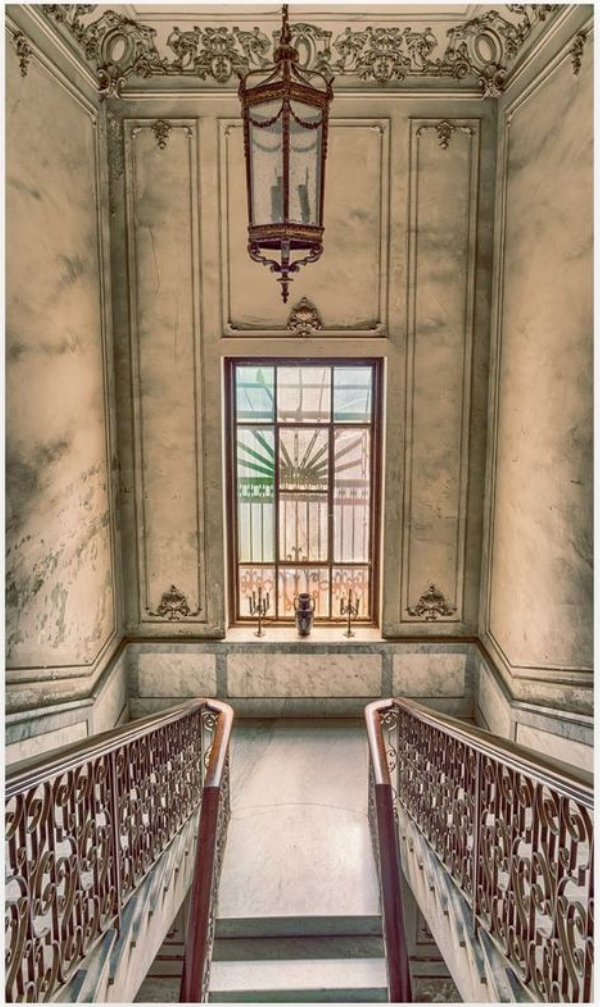
Dormitorio



Baño



Salón de Televisión



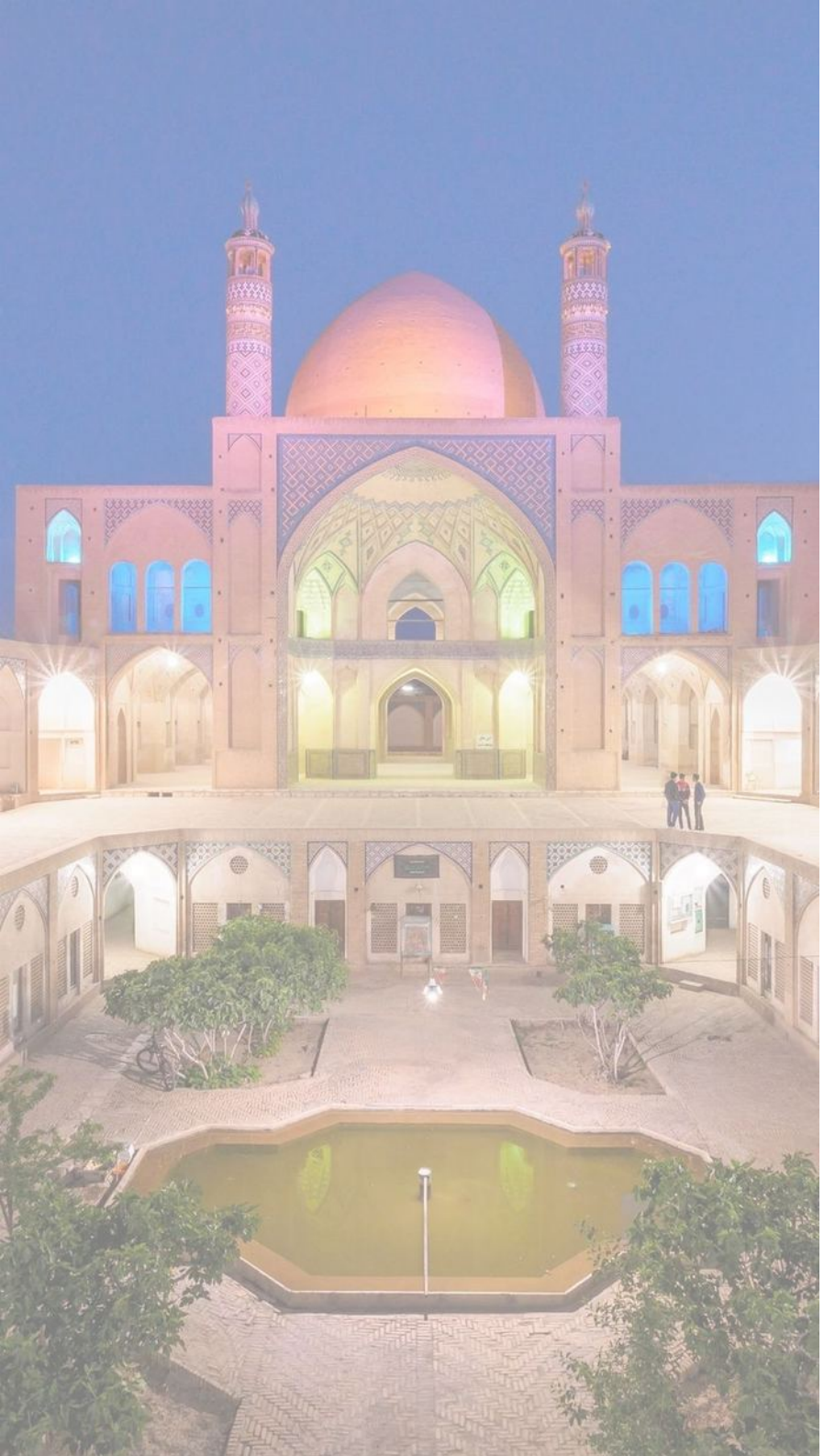
Escalinata



Sala de Estar I



Sala de Estar II



Der Orient

BEZAUBERNDE ARCHITEKTUR

Schon als Teenager war González von der verspielten und üppigen Architektur des Orients – ebenso von der Kunst und deren farbenfroh verspielten Mustern und der exquisiten Küche begeistert.

Im Jahr 2016 wurde sein Traum von 1001 Nacht endlich wahr. Er reiste per Couchsurfing durch den Iran und war schlichtweg überwältigt von der Freundlichkeit und Gastfreundschaft der Perser. Er konnte dort die besten iranischen Fotografen treffen, welche ihn wie einen Freund aufnahmen und ihm ihr Land durch ihr Objektiv zeigten.

Lassen Sie sich durch seine Bilder von diesem Land verzaubern und tauchen Sie ein in das Märchenreich der persischen Welt.

Blue Hour I	47	Dark I	53
Persian Triptychon	48	Dark II	54
Pink III	49	Sand I + II	55
Pink IV	50	Sand III	56
Yellow I + II	51	Reflection	57
Yellow III	52	Heritage	58



Blue Hour I



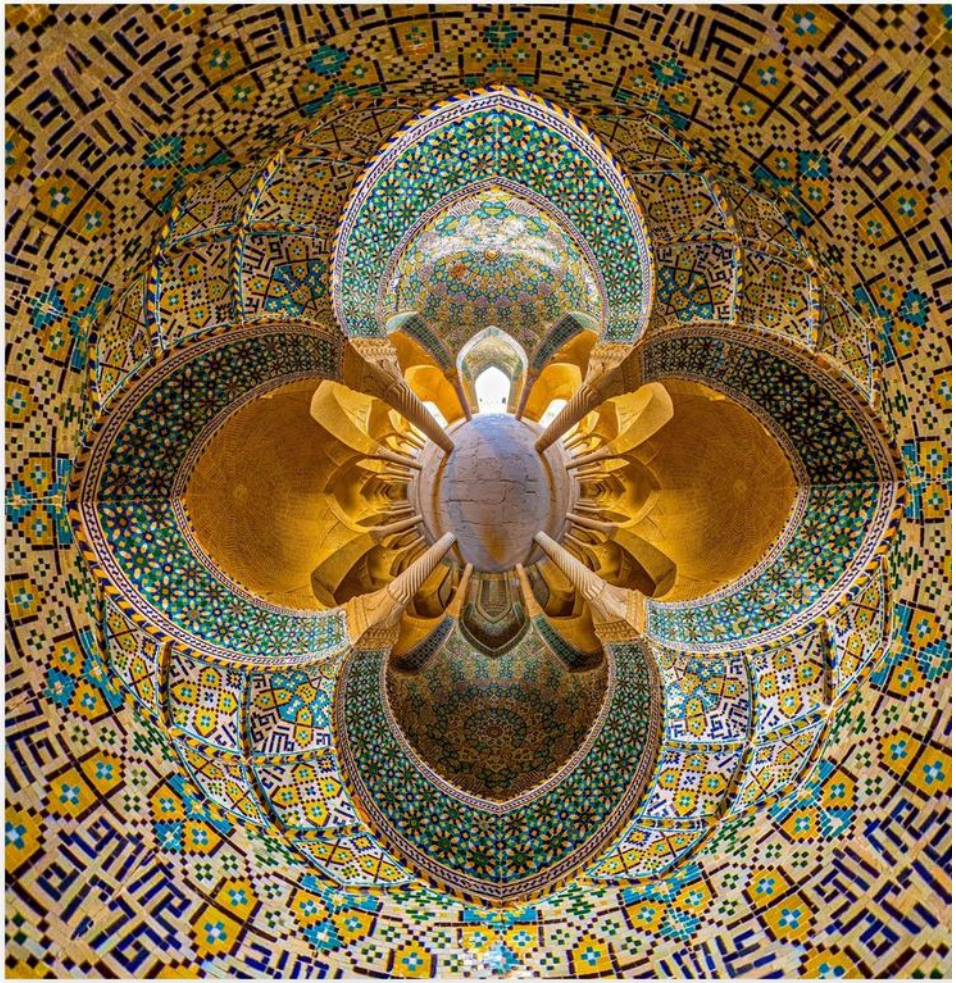
Persian Triptychon



Pink III



Pink IV





Yellow I + II



Yellow III



Dark I

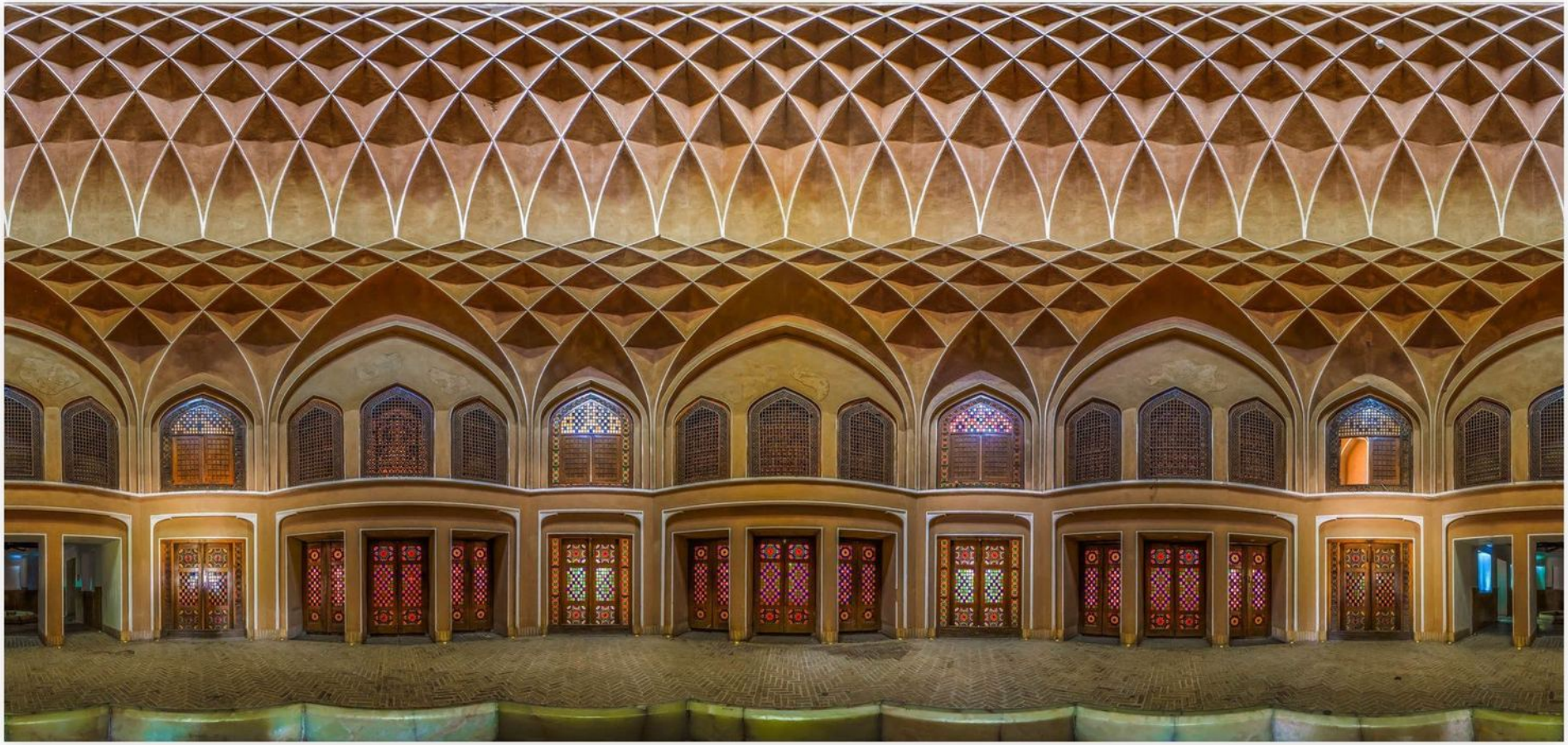


Dark II

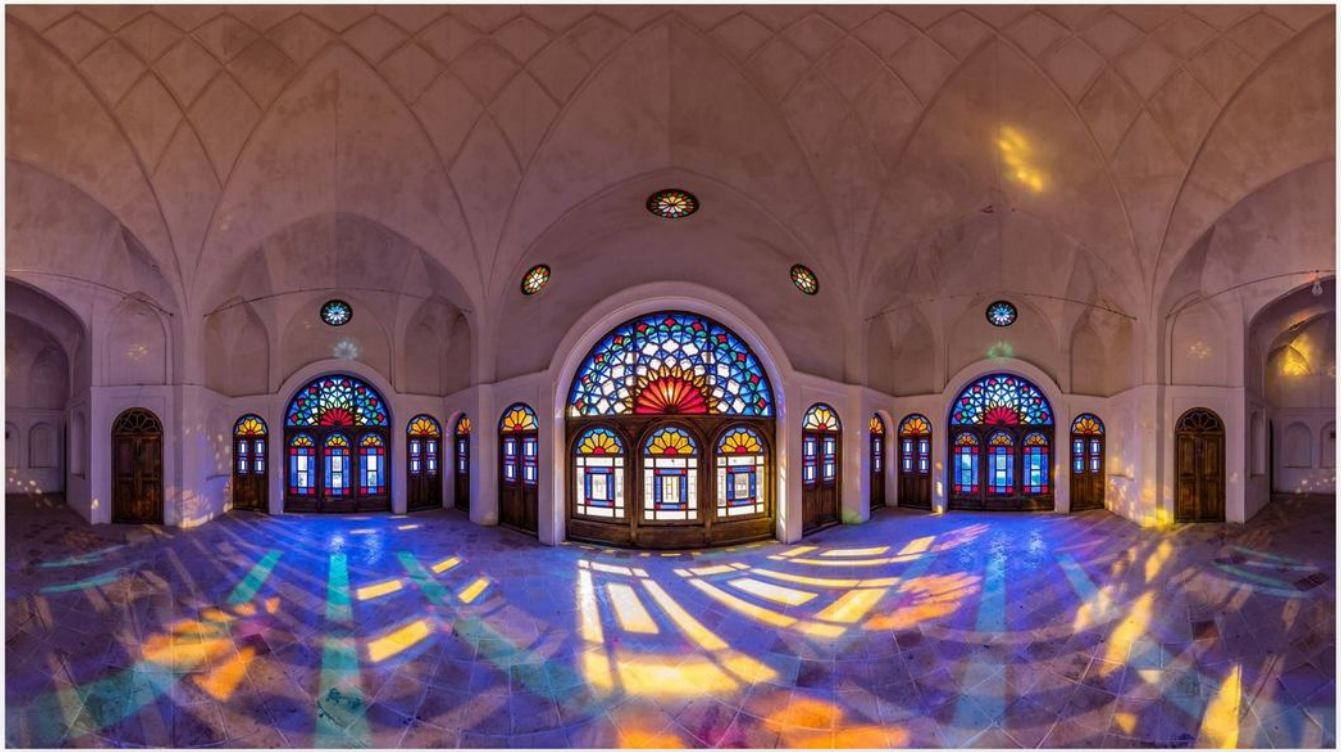




Sand I + II



Sand III



Reflection



Heritage



Menschen dieser Welt

PORTRÄTS AUS ALLER WELT

Über Kontinente und Kulturen hinweg erzählt jedes Gesicht eine eigene Geschichte. Meine Serie „Menschen aus aller Welt“ würdigt die Vielfalt, Würde und Einzigartigkeit der Persönlichkeiten, denen ich auf meinen Reisen durch entlegene Dörfer, pulsierende Städte und unberührte Landschaften begegne.

Die charakteristische Schwarz-Weiß-Bildsprache verleiht jedem Porträt Ausdruckskraft, Authentizität und Tiefe. Durch den bewussten Einsatz von Licht, Schatten und Struktur treten Emotionen und individuelle Wesenszüge klar hervor – frei von Ablenkungen und doch voller Intensität. So entsteht ein zeitloser Eindruck menschlicher Erfahrungen: Stärke, Verletzlichkeit, Freude und Lebensmut.

Diese Porträtserie richtet sich an Reisende, Geschichtenerzähler, Redaktionen und Marken, die ausdrucksstarke, dokumentarische Porträtfotografie aus aller Welt suchen. Ob für Editorials, Fine-Art-Prints oder visuelles Storytelling – diese Bilder schaffen eine echte Verbindung zu den Menschen, die unsere Welt prägen.

Tauche ein in die Galerie und entdecke die Schönheit der Menschlichkeit – gesehen durch eine Linse voller Neugier, Respekt und Staunen.

Pisco Sour	60
El Florista	61
Floating Village	62
Happy Children	63
Dragon Blood Dealers	64
Eliah II	64
Eliah I	65
Eliah III	66
Who are we?	67
Los Dos	68
Los Jugadores	69
Hmm ...	70
Pelador de Patatas	71


PHILIPS
JACK DANIEL'S
FERNET BRANCA
BACARDI
BON CARTAVIO
AMARGO
Wislan
PHILIPS

Pisco Sour



El Florista



Floating Village



Happy Children



Dragon Blood Dealers



Eliah II



Eliah I



Eliah III



Who are we?



Los Dos



Los Jugadores



Hmm ...



Pelador de Patatas



FÜR IHREN RAUM

Editionen

AUFLAGEN · MATERIALIEN · FORMATE · UNIKATE

Jedes Motiv lässt sich individuell für Ihren Raum umsetzen. Unsere Werke sind in unterschiedlichen Auflagen, Materialien und Größen erhältlich – vom klassischen Fine Art Print bis hin zum bedruckten Schallabsorber für die Wand.

Auf Wunsch entstehen Einzelanfertigungen und Leuchtbilder, die exakt auf Architektur, Licht und Atmosphäre eines Ortes abgestimmt sind – für private Räume ebenso wie für Hotels, Praxen, Büros und öffentliche Räume.

Gerne beraten wir Sie persönlich und finden mit Ihnen die passende Umsetzung.



Auflagen

Jedes Motiv ist in streng limitierter Auflage erhältlich – als exklusives Kunstwerk.



Formate & Größen

Vom kompakten Format bis zum raumfüllenden Großformat: Jedes Werk wird in der Größe gefertigt, die zu Ihrem Raum passt.



Materialien

Fine Art Print auf Alu-Dibond mit Liquid Gloss und weitere hochwertige Trägermaterialien – abgestimmt auf Motiv und Umgebung.



Schallabsorber

Motive als bedruckte Akustikelemente für die Wand: Kunst, die zugleich die Raumakustik spürbar verbessert.



Leuchtbilder

Selbstleuchtend strahlen die Motive aus sich heraus – mit besonderer Tiefe und Brillanz, ein Blickfang, der den Raum zum Leuchten bringt.



Einzelanfertigungen

Individuelle Formate, Ausschnitte und Sonderanfertigungen – exakt abgestimmt auf Ihre Architektur und Ihr Projekt.

Ausstellungen

2026	Galerie Roy, Gießen, Germany
	Carbo Gallery, Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
	Contemporary Art Ruhr, Loft 11 Gallery, Essen, Germany
	Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
	Reischmann Trendhaus, Ravensburg, Germany
	Piccola Verde, Ravensburg, Germany
	Allianz Versicherung Christof Hölzl Generalvertretung, Ravensburg, Germany
2025	Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
	Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
	Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
	Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH, Sachsenheim, Germany
	Art Wisdis, Simonswald, Germany
	Contemporary Art Ruhr, Loft 11 Gallery, Essen, Germany
2024	Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
	Art Vienna, Loft 11 Gallery, Vienna, Austria
	Reischmann Fashion, Ulm, Germany
	Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Brussels, Belgium
2023	Broadway Plaza Times Square, Artist Talk Magazine, New York City, USA
	Art Muc, Loft 11 Gallery, München, Germany
	Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
	Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
	Villa Jamm, Kosmos Schwarzwald, Lahr, Germany
	Art Wisdis, Simonswald, Germany
	Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
2022	Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
	Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
2022	Kunstnacht Schorndorf, Chairholder GmbH & Co. KG, Schorndorf, Germany
	Monat Gallery, Madrid, Spain
	Klostermuseum Hirsau, Kosmos Schwarzwald, Calw, Germany
	Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Kosmos Schwarzwald, Gutach, Germany
2021	Galerie Monika Wertheimer, Oberwil, Switzerland
	Art3f Luxembourg – International Contemporary Art Fair, Monat Gallery, Luxembourg-Kirchberg
	Galerie 21.06, Kißlegg, Germany
	KulturGut Ittenbeuren, Ravensburg, Germany
2020	Castle of Sandenburg in Langbroek, Gallery 54, Netherlands
	König Designstore, Ravensburg, Germany
2019	Art Fair Art Nullll, Gallery 54, Amersfoort, Netherlands
	Epson UK Headquarter, Hemel Hempstead, UK
	Art Breda Netherlands, Gallery 54, Breda, Netherlands
	Knoblauch – specialist for exquisite environments, Galerie 21.06., Markdorf, Germany
	Epson – ISE Integrated Systems Europe 2019, Amsterdam, Netherlands
2018	The Frame Eternal – The Directed Art Modern, DAM Project Miami, USA
	LACDA – Los Angeles Center For Digital Art, Los Angeles, USA
	Photokina, Epson, Cologne, Germany
	Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
	Kunstnacht Ravensburg, Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
	Kunstnacht Schorndorf, Kunstgalerie Bech, Schorndorf, Germany
	Maurer Wohnen GmbH & Co. KG, Ravensburg, Germany
	Art Wisdis, Simonswald, Germany
	Galerie 21.06., Ravensburg, Germany

Auszeichnungen & Publikationen

AUSZEICHNUNGEN

2024	Silver Winner, Muse Photography Awards 2024, „Fragments of a Forgotten Symphony“, Category: Fine Art Photomanipulation
2023	Bronze Winner, reFocus Awards 2023, „Fragments of a Forgotten Symphony“, Category: Conceptual
	Nominee, Fine Art Photography Awards 2023, „Fragments of a Forgotten Symphony“, Category: Photomanipulation
2022	Platinum Winner, London Photography Awards 2022, “Fragments Of A Forgotten Symphony”, Category: Fine Art Photomanipulation
	Gold Winner, European Photography Awards 2022, “Fragments Of A Forgotten Symphony”, Category: Fine Art Photomanipulation
	Silver Winner, Tokyo Photography Awards 2022, “Fragments of a Forgotten Symphony”, Category: Fine Art
	Honorable Mention, Chromatic Awards 2022, “Early Bird”, Category: Photomanipulation
	Honorable Mention, Chromatic Awards 2022, “Resurrection”, Category: Photomanipulation
	Honorable Mention, International Photography Awards 2022, “Fragments Of A Forgotten Symphony”, Category: Digitally Enhanced
2021	Gold Winner, New York Photography Awards 2021, “Masquerade”, Category: Fine Art Photomanipulation
	Honorable Mention, ND Awards 2021, “Fragments Of A Forgotten Symphony”, Category: Fine Art Photomanipulation
2018	Honorable Mention, ND Awards 2018, “Fragments Of A Forgotten Symphony”, Category: Fine Art: Photomanipulation
2017	Gold Winner für Kalender „Der Orient – Märchenhaft“, Calvendo Verlag GmbH
	Gold Winner für Kalender „Orientalische Architektur – Verzaubernd“, Calvendo Verlag GmbH
2016	Honorable Mention, Foto-Festival Wunderwelten, CEWE Stiftung & Co. KGaA

PUBLIKATIONEN

2025	Discover Germany, Ausgaben 5/2025 und 11/2025
2023	Artist Talk Magazine, Times Square, New York City, USA
2022	Photographize Magazine, Maryland, USA
2021	42mm
2020	Arte Cultura
2019	LUST AUF GUT Magazin – Republic of Culture Internet und Marketing UG
2018	Historische Küchen im Allgäu, Landzunge Magazin
2017	„Orient-Architecture“, AIT Magazin (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH)
	Akzent Magazin
2016	Bildband Iran, Photokina (Avenso GmbH)

SAMMLUNGEN

2021	Kunstsammlung der F. Hoffmann – La Roche AG, Basel, Switzerland



Kontakt

Daniel Ricardo González
www.danielricardogonzalez.com
hello@danielricardogonzalez.com
+49 179 125 0590

Kindle & González
www.kindle-gonzalez.com
hello@kindle-gonzalez.com

