

**Daniel
Ricardo
González**

CASA ALONSO | EIN TAG IN HAVANNA

Als die fast 90-jährige Kubanerin Josie Alonso ihm die Türe öffnete, erfüllte sich für Daniel Ricardo González ein Fotografen-Traum. Er durfte nun – begleitet von der Bewohnerin der Villa – eintauchen in einen Mythos. 1929 ließ sich Óscar Alonso, damaliger Vizepräsident der Camagüey Railways, diese Villa im heute legendären Kolonialstil in Havanna erbauen, welche sich seither im Familienbesitz befindet.

Mit dem Auge seiner Kamera tauchte der Ravensburger Fotograf im Frühjahr 2018 ein in die Magie dieser Architektur. Während der Stunden in der „Casa Alonso“ entstanden Fotografien von betörender Schönheit. Die Foto-Serie „Casa Alonso“ ist eine Hommage an die Vergänglichkeit des Schönen und an den Charme des Morbiden. Die Fotografien der „Casa Alonso“ betrachtend schlendern wir förmlich durch dieses Haus und lassen uns verführen von den Farben, den Details, den Blickachsen..., und fast ist es, als könnten wir sogar die Gerüche erahnen.





Cocina



Baño









Oficina



Sala de Fumadores



Dormitorio

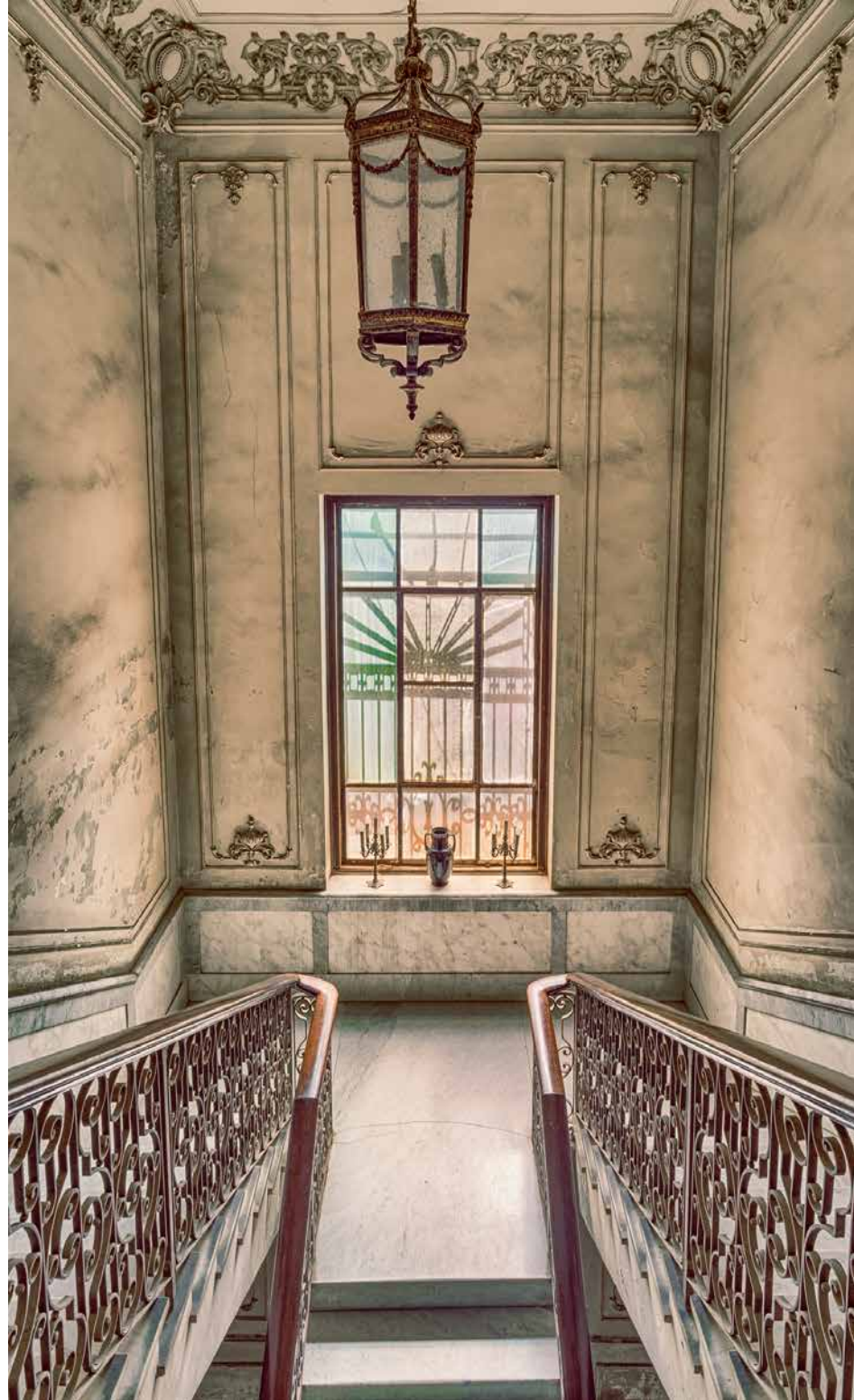


Baño





Salón de Televisión

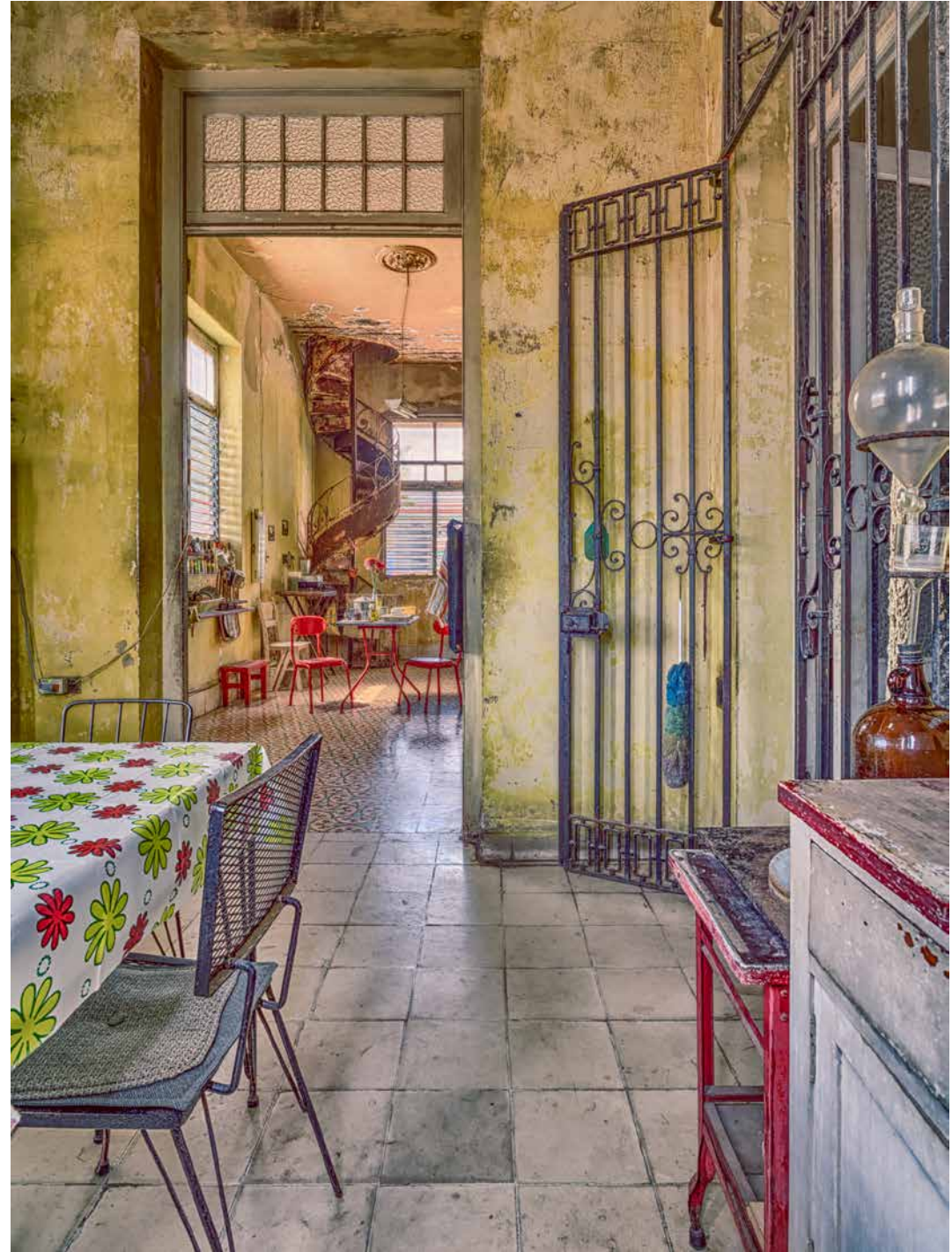


Esalinata

Sala de Estar I



Sala de Estar II



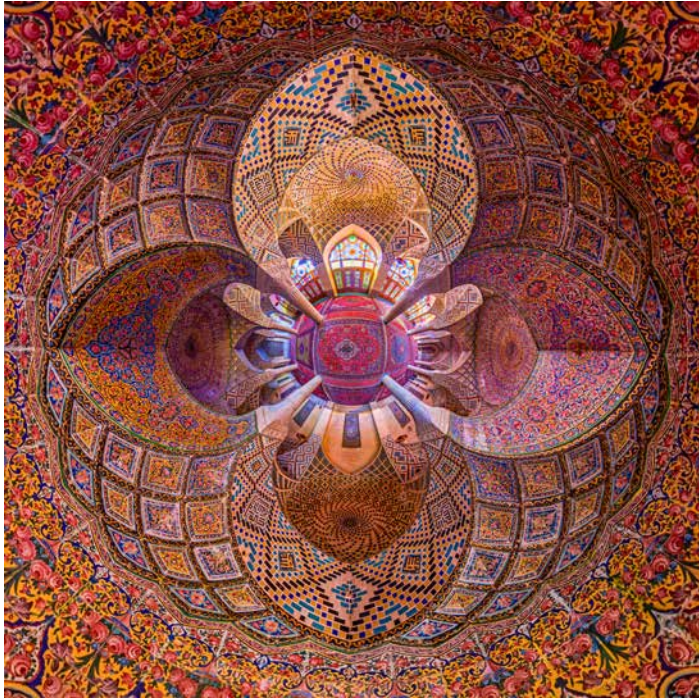
DER ORIENT | BEZAUBERnde ARCHITEKTUR

Schon als Teenager war González von der verspielten und üppigen Architektur des Orients – ebenso von der Kunst und deren farbenfroh verspielten Mustern und der exquisiten Küche begeistert.

Im Jahr 2016 wurde sein Traum von 1001 Nacht endlich wahr. Er reiste per Couchsurfing durch den Iran und war schlichtweg überwältigt von der Freundlichkeit und Gastfreundschaft der Perser. Er konnte dort die besten iranischen Fotografen treffen, welche ihn wie einen Freund aufnahmen und ihm ihr Land durch ihr Objektiv zeigten.

Lassen Sie sich durch seine Bilder von diesem Land verzaubern und tauchen Sie ein, in das Märchenreich der persischen Welt.





Persian Tryptichon







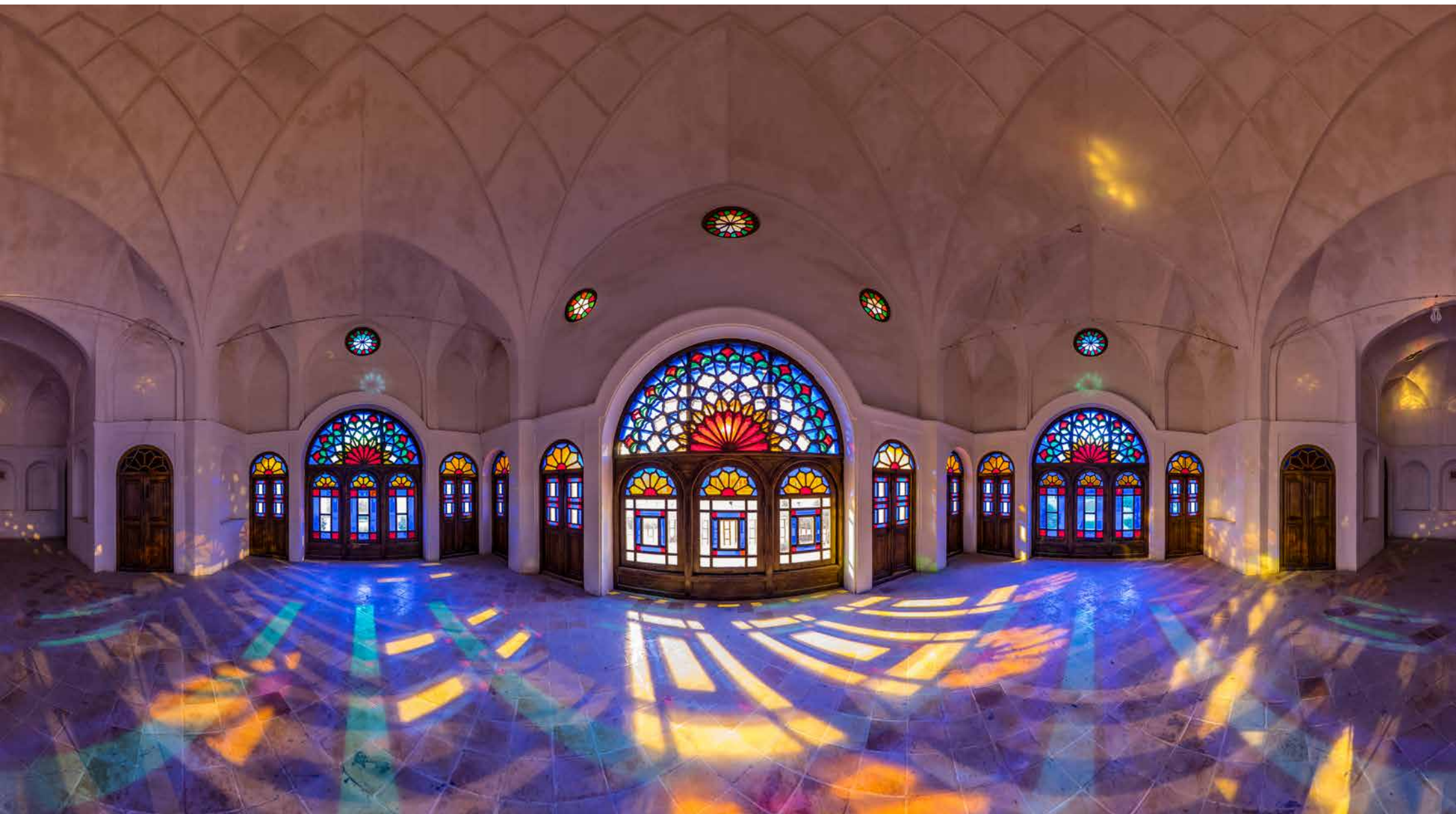














FASZINATION VERGESSENE ORTE

Ist die Zeit verloren, wenn sie nicht in der Erinnerung oder in einem Kunstwerk konserviert ist?
Ist ein Ort magisch, weil er vergessen und verlassen wurde?
Wie morbide darf Schönheit sein?

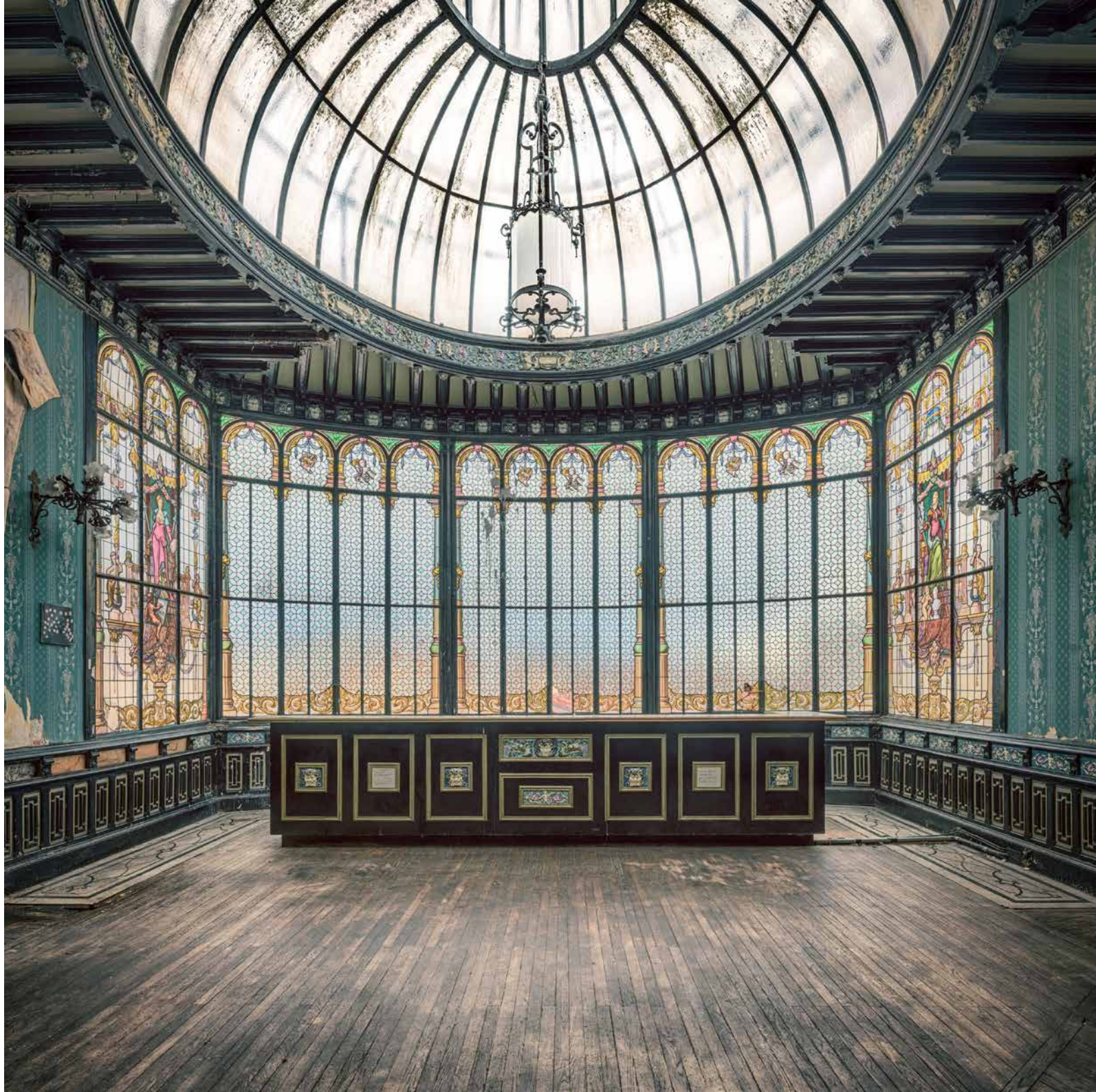
Es sind Fragen wie diese, die den Fotokünstler Daniel Ricardo González umtreiben. Sein Entdecker-Geist überträgt sich direkt auf die Bildmotive, welche in uns Betrachtern ein Suchen und Finden, ein Staunen und Erleben wachkitzeln.

Daniel Ricardo González verwandelt sich vom Fotografen zum Bildautor, indem er auf der Grundlage realer Orte neue Bildmotive generiert, um so die geheimnisvolle Magie seiner „Lost Places“ noch zu verstärken. Wenn González wieder einen jener - oft geheim gehaltenen - Orte ausfindig machen konnte, gibt es kein Halten mehr. Die Kamera ist dabei nur ein Assistent, denn erst wenn alle weiteren Sinne beflügelt werden, gerät der Fotograf in den Flow-Zustand, in das glückhafte Gefühl des Eins-Seins mit sich und dem Ort.

Dokumentiert wird dieses Erlebnis allein durch das Drücken auf den Auslöser der Kamera. Erst später im eigenen Bildlabor entwickelt er dann gezielt einzelne Bildmotive, die uns Betrachter nicht nur visuell, sondern körperlich berühren sollen. Die „Lost Place“-Motive des Ravensburger Fotografen sind faszinierende Projektionsflächen für unsere eigenen Wünsche, Träume und Erinnerungen, auch weil wir durch sie eine transzendente Verbindung spüren.



Château Lumière V



Manoir Maçonnique I



Château Lumière III



Château Lumière IV



Château Verduze VII



Château Vieux Vin I





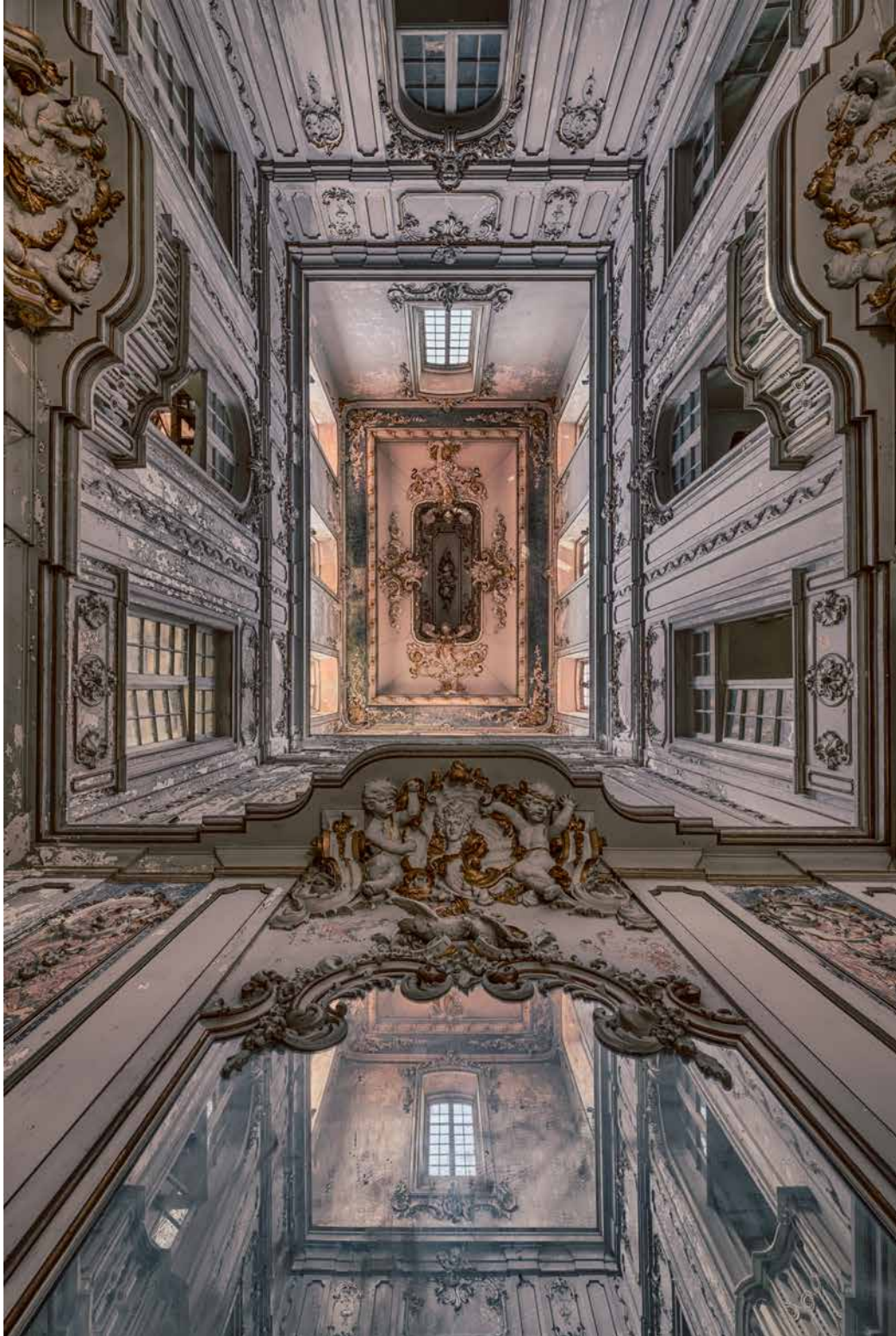










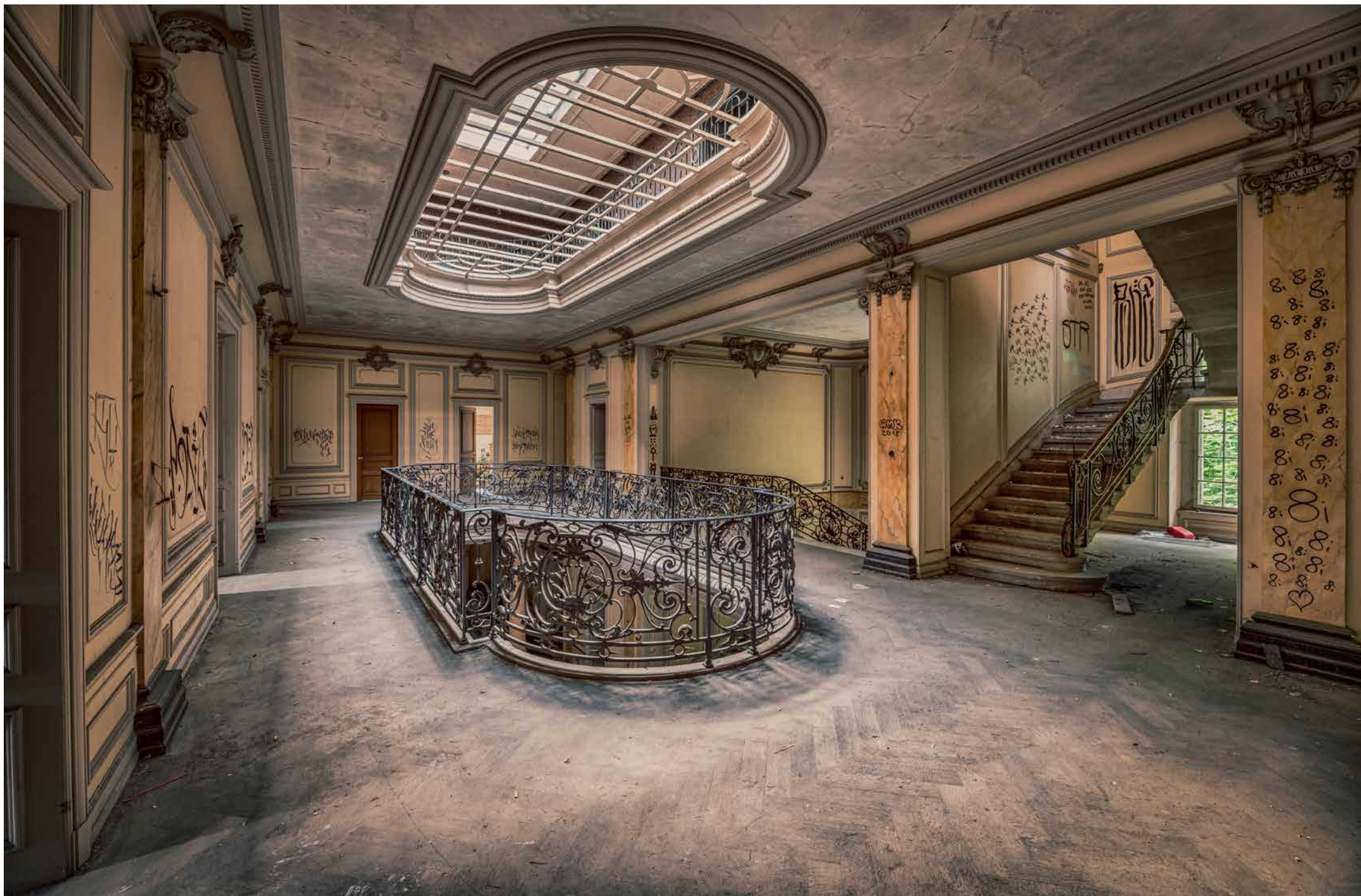


Palácio da Ditadura II



Château Vieux Vin II











Farmer's Kitchen

MENSCHEN DIESER WELT

Über Kontinente und Kulturen hinweg erzählt jedes Gesicht eine eigene Geschichte. Meine Serie „Menschen aus aller Welt“ würdigt die Vielfalt, Würde und Einzigartigkeit der Persönlichkeiten, denen ich auf meinen Reisen durch entlegene Dörfer, pulsierende Städte und unberührte Landschaften begegne.

Die charakteristische Schwarz-Weiß-Bildsprache verleiht jedem Porträt Ausdruckskraft, Authentizität und Tiefe. Durch den bewussten Einsatz von Licht, Schatten und Struktur treten Emotionen und individuelle Wesenszüge klar hervor – frei von Ablenkungen und doch voller Intensität. So entsteht ein zeitloser Eindruck menschlicher Erfahrungen: Stärke, Verletzlichkeit, Freude und Lebensmut.

Diese Porträtserie richtet sich an Reisende, Geschichtenerzähler, Redaktionen und Marken, die ausdrucksstarke, dokumentarische Portraitfotografie aus aller Welt suchen. Ob für Editorials, Fine-Art-Prints oder visuelles Storytelling – diese Bilder schaffen eine echte Verbindung zu den Menschen, die unsere Welt prägen.

Tauche ein in die Galerie und entdecke die Schönheit der Menschlichkeit – gesehen durch eine Linse voller Neugier, Respekt und Staunen.







Floating Village





Dragon Blood Dealers



Elijah II

















Daniel Ricardo González

(*1975) Daniel Ricardo González

Daniel Ricardo González ist Künstler, leidenschaftlicher Fotograf und Weltbummler. Als Sohn eines Spaniers und einer halbfranzösischen Mutter begibt er sich auf seinen Reisen nicht nur auf die Suche nach außergewöhnlichen Orten, sondern vor allem nach den stillen Geschichten, die sie erzählen. Mit einem feinen Gespür für Licht, Raum und Atmosphäre nähert er sich vertrauten wie vergessenen Schauplätzen mit beinahe kindlicher Neugier und macht die verborgene Schönheit sichtbar, die in ihnen liegt. Sein Leitsatz lautet:

„Schönheit ist überall.“

Für González ist Fotografie weit mehr als das Festhalten eines Augenblicks. Sie ist ein künstlerisches Medium, das den Betrachter in atmosphärische Bildwelten eintauchen lässt. Seine Werke eröffnen poetische Räume, in denen Wahrnehmung und Erinnerung miteinander verschmelzen. Besonders in seinen Architektur Fotografien entsteht ein feiner Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der eine stille Sehnsucht weckt und Raum für eigene Gedanken und Empfindungen lässt.

Eine zentrale Quelle seiner Inspiration ist sein Glaube an den Schöpfer. Aus ihm schöpft er Kraft, inneren Frieden und Zuversicht. Seine Fotografien laden dazu ein, innezuhalten, sich auf ihre Atmosphäre einzulassen und eine Welt zu entdecken, deren Bedeutung weit über das Sichtbare hinausreicht.

Ausstellungen

- 2026 Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
- 2026 Reischmann Trendhaus, Ravensburg, Germany
- 2026 Picola Verde, Ravensburg, Germany
- 2026 Allianz Versicherung Christof Hölzl Generalvertretung, Ravensburg, Germany
- 2025 Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
- 2025 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2025 Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2025 Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH, Sachsenheim, Germany
- 2025 Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2025 Contemporary Art Ruhr, Loft 11 Gallery, Essen, Germany
- 2024 Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
- 2024 Art Vienna, Loft 11 Gallery, Vienna, Austria
- 2024 Reischmann Fashion, Ulm, Germany
- 2024 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Brussels, Belgium
- 2023 Broadway Plaza Times Square, Artist Talk Magazine, New York City, USA
- 2023 Art Muc, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2023 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2023 Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
- 2023 Villa Jamm, Kosmos Schwarzwald, Lahr, Germany
- 2023 Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2023 Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2022 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2022 Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
- 2022 Kunstnacht Schorndorf, Chairholder GmbH & Co. KG, Schorndorf, Germany
- 2022 Monat Gallery, Madrid, Spain
- 2022 Klostermuseum Hirsau, Kosmos Schwarzwald, Calw, Germany
- 2022 Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Kosmos Schwarzwald, Gutach, Germany
- 2021 Galerie Monika Wertheimer, Oberwil, Switzerland
- 2021 Art3f Luxembourg – International Contemporary Art Fair, Monat Gallery, Luxembourg-Kirchberg
- 2021 Galerie 21.06, Kißlegg, Germany
- 2021 KulturGut Ittenbeuren, Ravensburg, Germany
- 2020 Castle of Sandenburg in Langbroek, Gallery 54, Netherlands
- 2020 König Designstore, Ravensburg, Germany
- 2019 Art Fair Art NullIII, Gallery 54, Amersfoort, Netherlands
- 2019 Epson UK Headquarter, Hemel Hempstead, UK
- 2019 Art Breda Netherlands, Gallery 54, Breda, Netherlands
- 2019 Knoblauch – specialist for exquisite environments, Galerie 21.06., Markdorf, Germany
- 2019 Epson – ISE Integrated Systems Europe 2019, Amsterdam, Netherlands
- 2018 The Frame Eternal – The Directed Art Modern, DAM Project Miami, USA
- 2018 LACDA – Los Angeles Center For Digital Art, Los Angeles, USA
- 2018 Photokina, Epson, Cologne, Germany
- 2018 Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
- 2018 Kunstnacht Ravensburg, Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
- 2018 Kunstnacht Schorndorf, Kunstgalerie Bech, Schorndorf, Germany
- 2018 Maurer Wohnen GmbH & Co. KG, Ravensburg, Germany
- 2018 Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2018 Galerie 21.06., Ravensburg, Germany

Auszeichnungen & Publikationen

- 2024** Silver Winner, Muse Photography Awards 2024
- 2023** Bronze Winner, reFocus Awards 2023
- 2023** Nominee, Fine Art Photography Awards 2023
- 2022** Platinum Winner, London Photography Awards 2022
- 2022** Gold Winner, European Photography Awards 2022
- 2022** Silver Winner, Tokyo International Photography Awards 2022
- 2022** Honorable Mention, International Photography Awards 2022
- 2022** Honorable Mention, Chromatic Awards 2022
- 2022** Publikation Photographize Magazine, Maryland, USA
- 2021** Gold Winner, New York Photography Awards 2021
- 2021** Honorable Mention, ND Awards 2021
- 2019** Publikation LUST AUF GUT Magazin – Republic of Culture Internet und Marketing UG
- 2018** Honorable Mention, ND Awards 2018
- 2018** Focus Photo LA Finalist, Los Angeles, USA
- 2018** Publikation historischer Küchen im Allgäu, Landzunge Magazin
- 2018** Publikation #Heimat | Der Genussbotschafter für den Schwarzwald
- 2017** Publikation „Orient-Architecture“ AIT Magazin (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH)
- 2017** Gold Winner für Kalender „Der Orient - Märchenhaft“, Calvendo Verlag GmbH
- 2017** Gold Winner für Kalender „Orientalische Architektur - Verzaubernd“, Calvendo Verlag GmbH
- 2016** Publikation Bildband Iran, Photokina (Avenso GmbH)
- 2013** Honorable Mention, AX3 American Aperture Awards

2021 Kunstsammlung der F. Hoffmann – La Roche AG, Basel, Switzerland



Daniel Ricardo González

+ 49 172 869 1205

hello@danielricardogonzalez.com

www.danielricardogonzalez.com