

**Daniel
Ricardo
González**

CASA ALONSO | EIN TAG IN HAVANNA

Als die fast 90-jährige Kubanerin Josie Alonso ihm die Türe öffnete, erfüllte sich für Daniel Ricardo González ein Fotografen-Traum. Er durfte nun – begleitet von der Bewohnerin der Villa – eintauchen in einen Mythos. 1929 ließ sich Óscar Alonso, damaliger Vizepräsident der Camagüey-Bahnen, diese Villa im heute legendären Kolonialstil in Havanna erbauen, welche sich seither im Familienbesitz befindet.

Mit dem Auge seiner Kamera tauchte der Ravensburger Fotograf im Frühjahr 2018 ein in die Magie dieser Architektur. Während der Stunden in der „Casa Alonso“ entstanden Fotografien von betörender Schönheit. Die Foto-Serie „Casa Alonso“ ist eine Hommage an die Vergänglichkeit des Schönen und an den Charme des Morbiden. Die Fotografien der „Casa Alonso“ betrachtend schlendern wir förmlich durch dieses Haus und lassen uns verführen von den Farben, den Details, den Blickachsen..., und fast ist es, als könnten wir sogar die Gerüche erahnen.





Cocina



Baño









Oficina



Sala de fumadores



Dormitorio

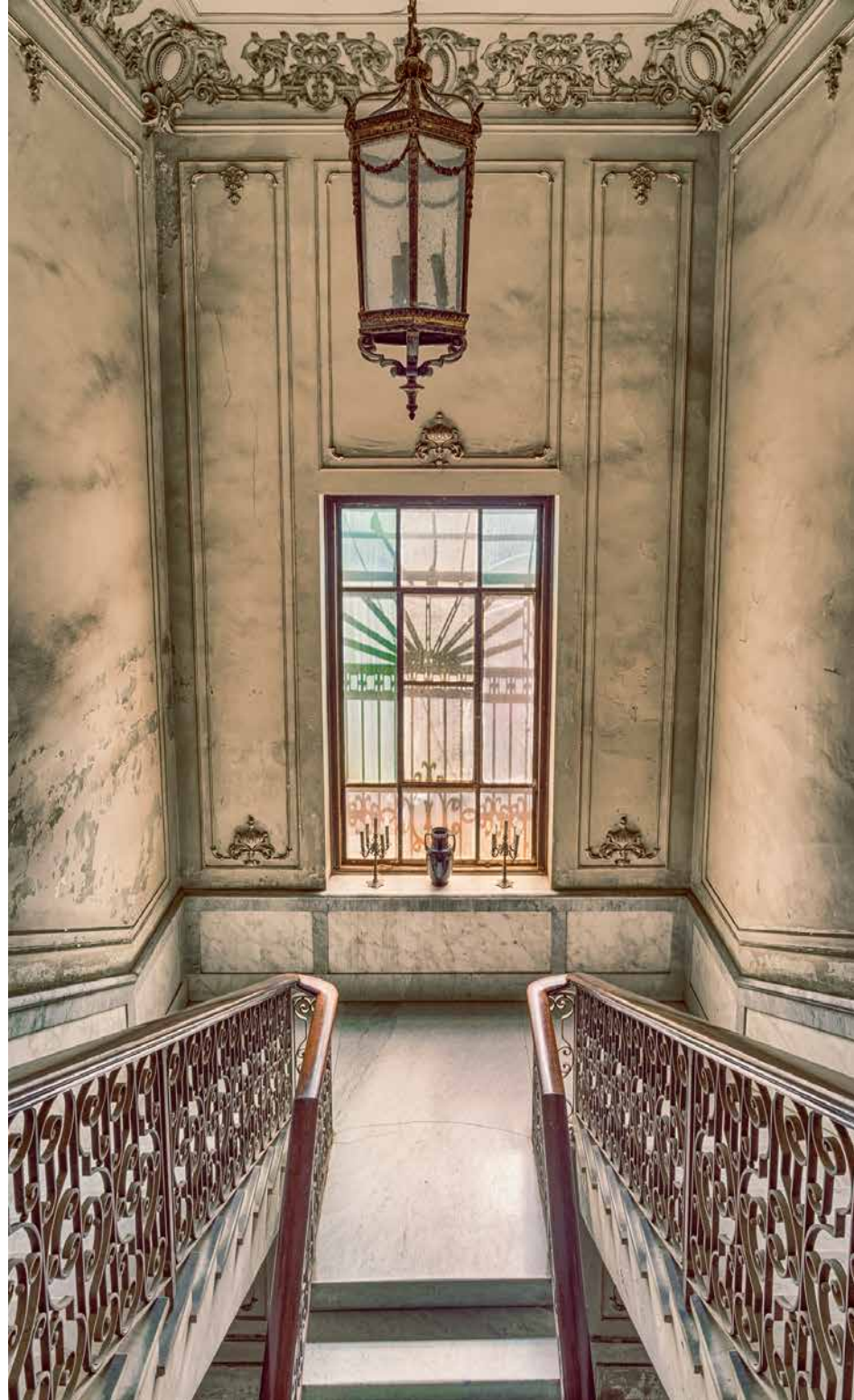


Baño





Salón de televisión

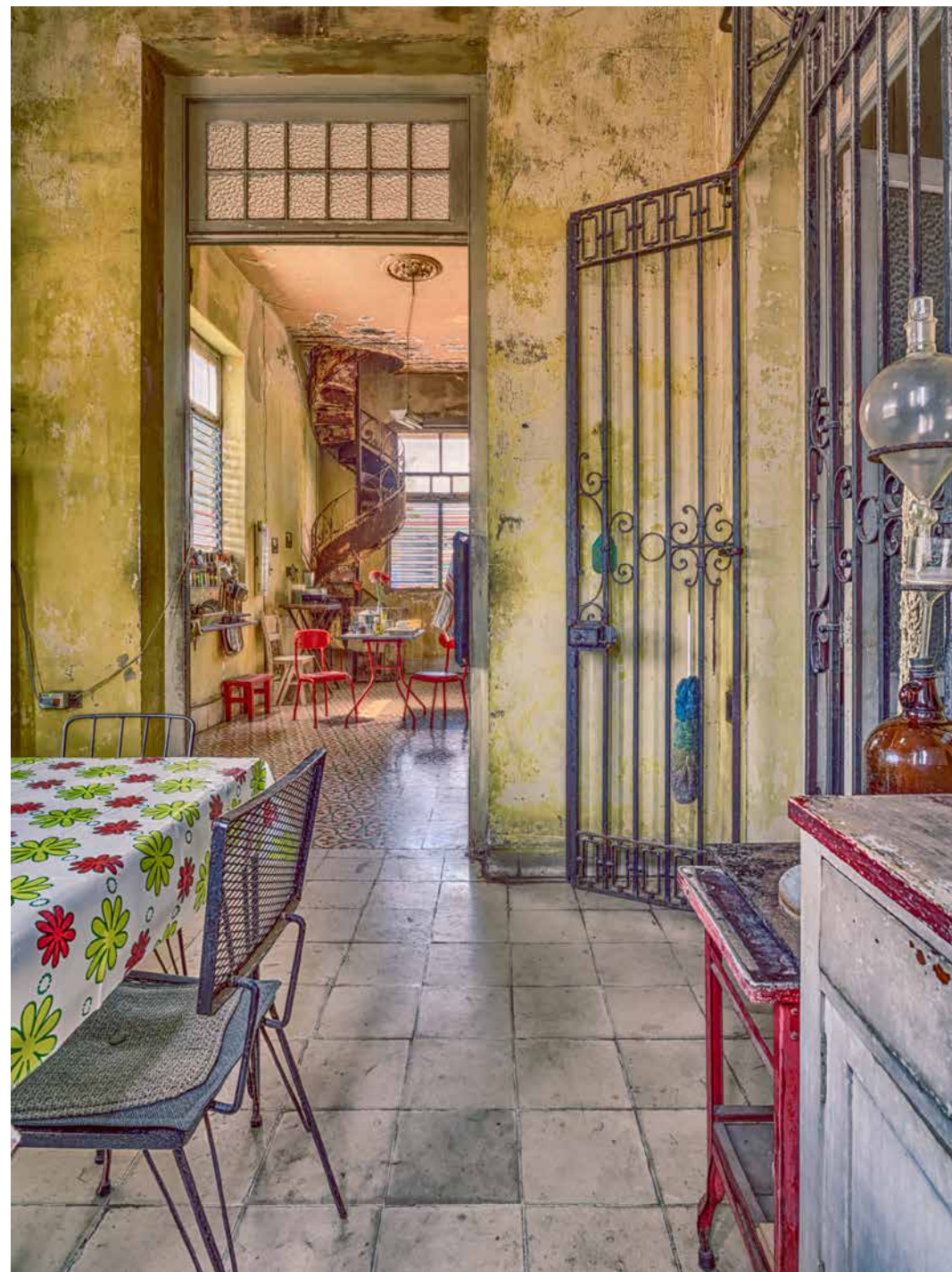


Esalinata

Sala de estar I



Sala de estar II



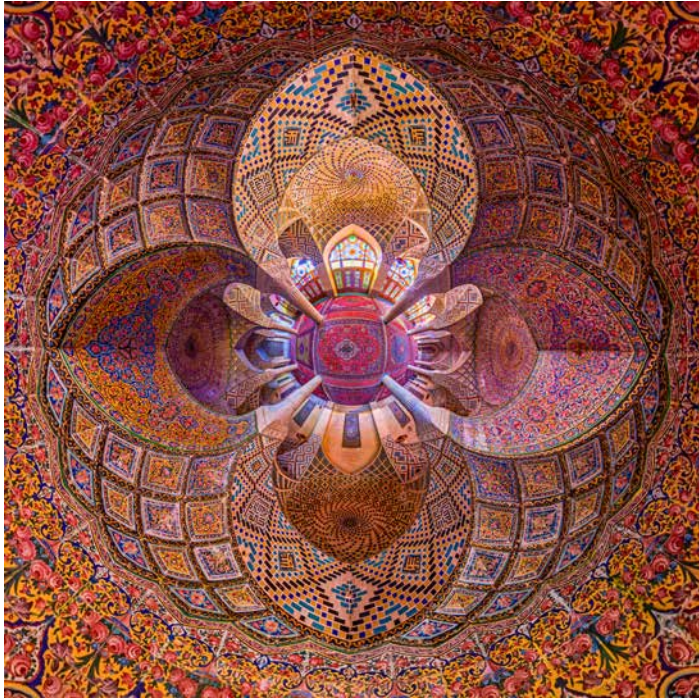
DER ORIENT | BEZAUBERnde ARCHITEKTUR

Schon als Teenager war González von der verspielten und üppigen Architektur des Orients – ebenso von der Kunst und deren farbenfroh verspielten Mustern und der exquisiten Küche begeistert.

Im Jahr 2016 wurde sein Traum von 1001 Nacht endlich wahr. Er reiste per Couchsurfing durch den Iran und war schlichtweg überwältigt von der Freundlichkeit und Gastfreundschaft der Perser. Er konnte dort die besten iranischen Fotografen treffen, welche ihn wie einen Freund aufnahmen und ihm ihr Land durch ihr Objektiv zeigten.

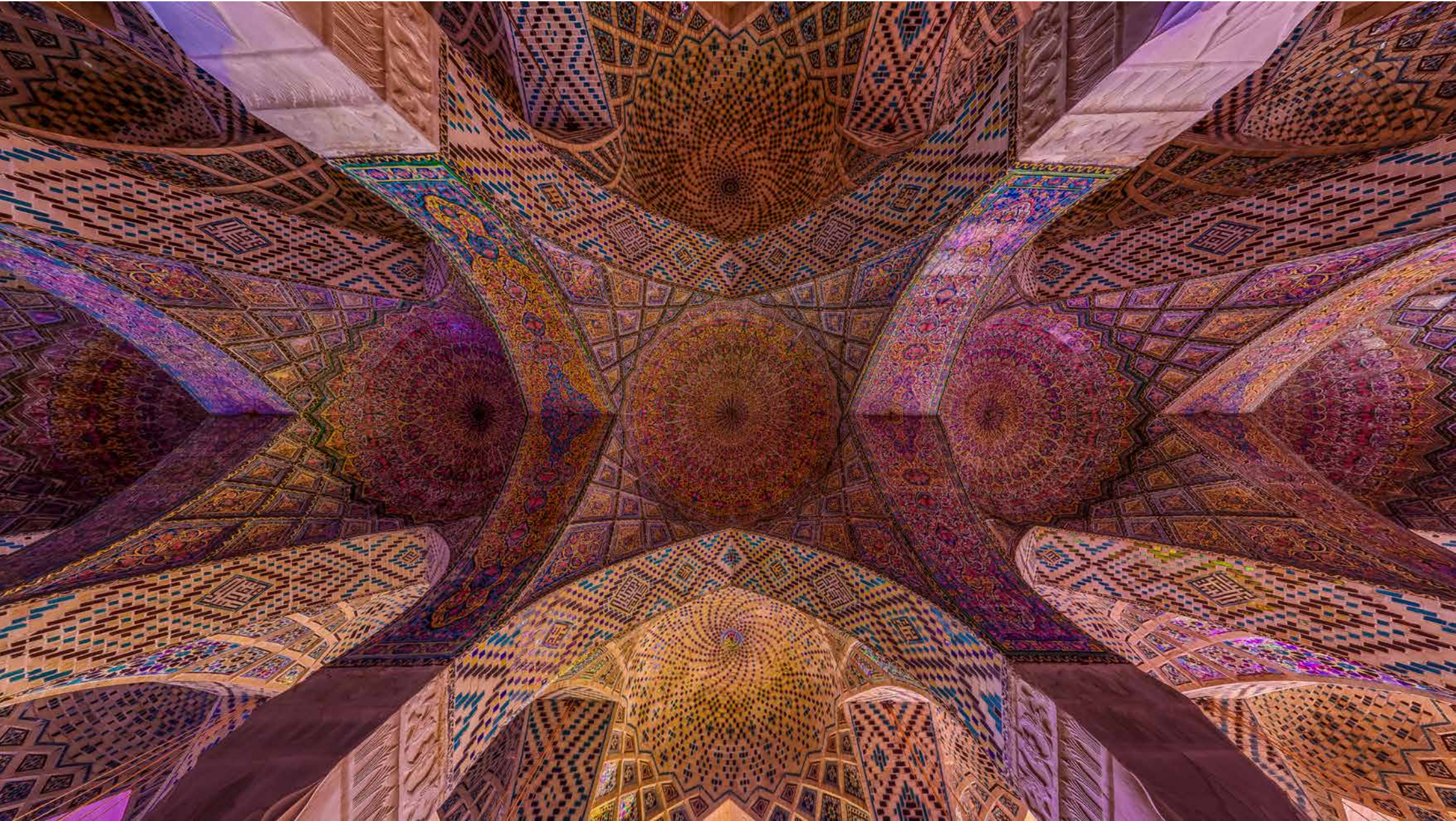
Lassen Sie sich durch seine Bilder von diesem Land verzaubern und tauchen Sie ein, in das Märchenreich der persischen Welt.





Persian Tryptichon







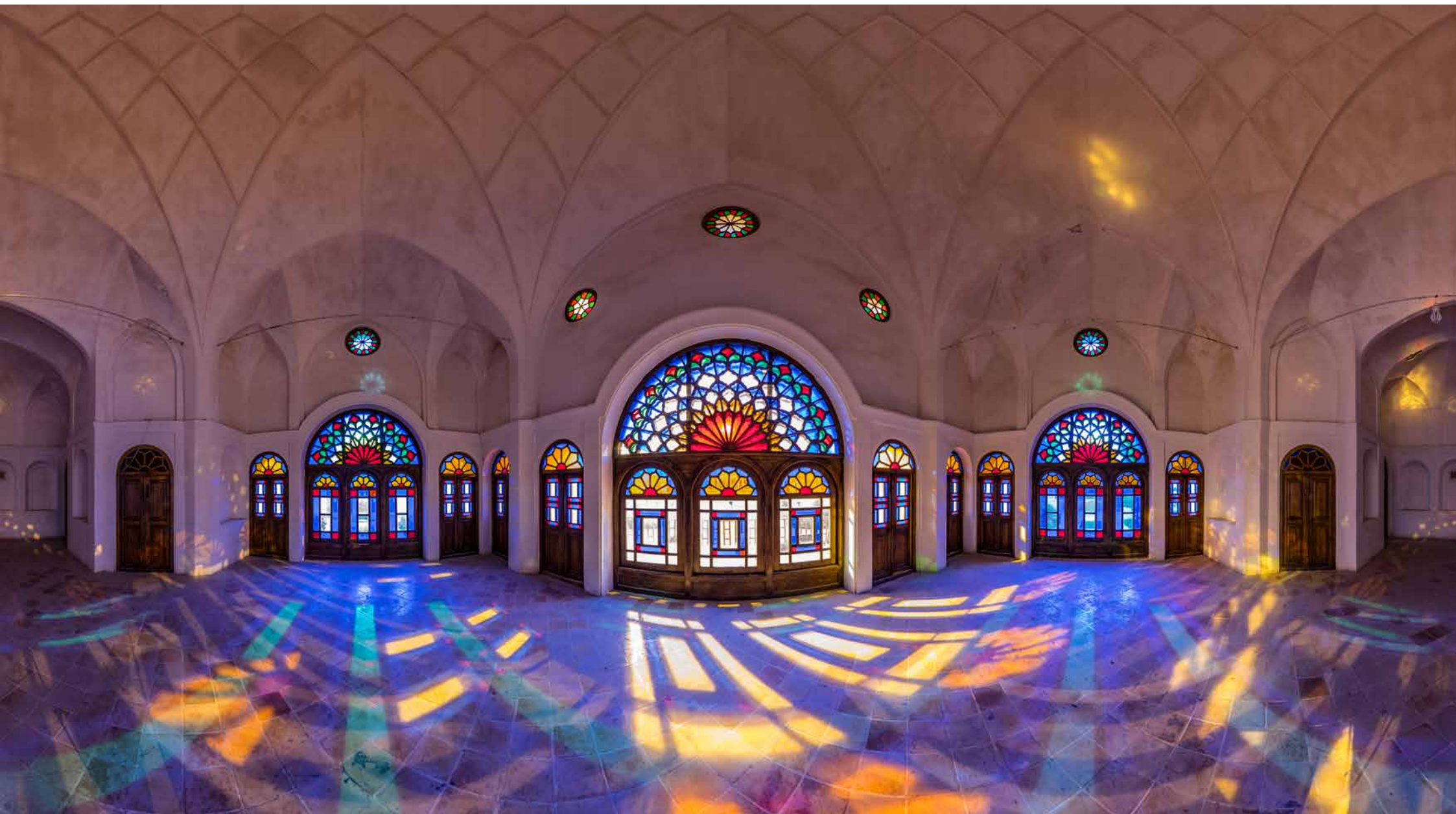














FASZINATION VERGESSENE ORTE

Ist die Zeit verloren, wenn sie nicht in der Erinnerung oder in einem Kunstwerk konserviert ist?

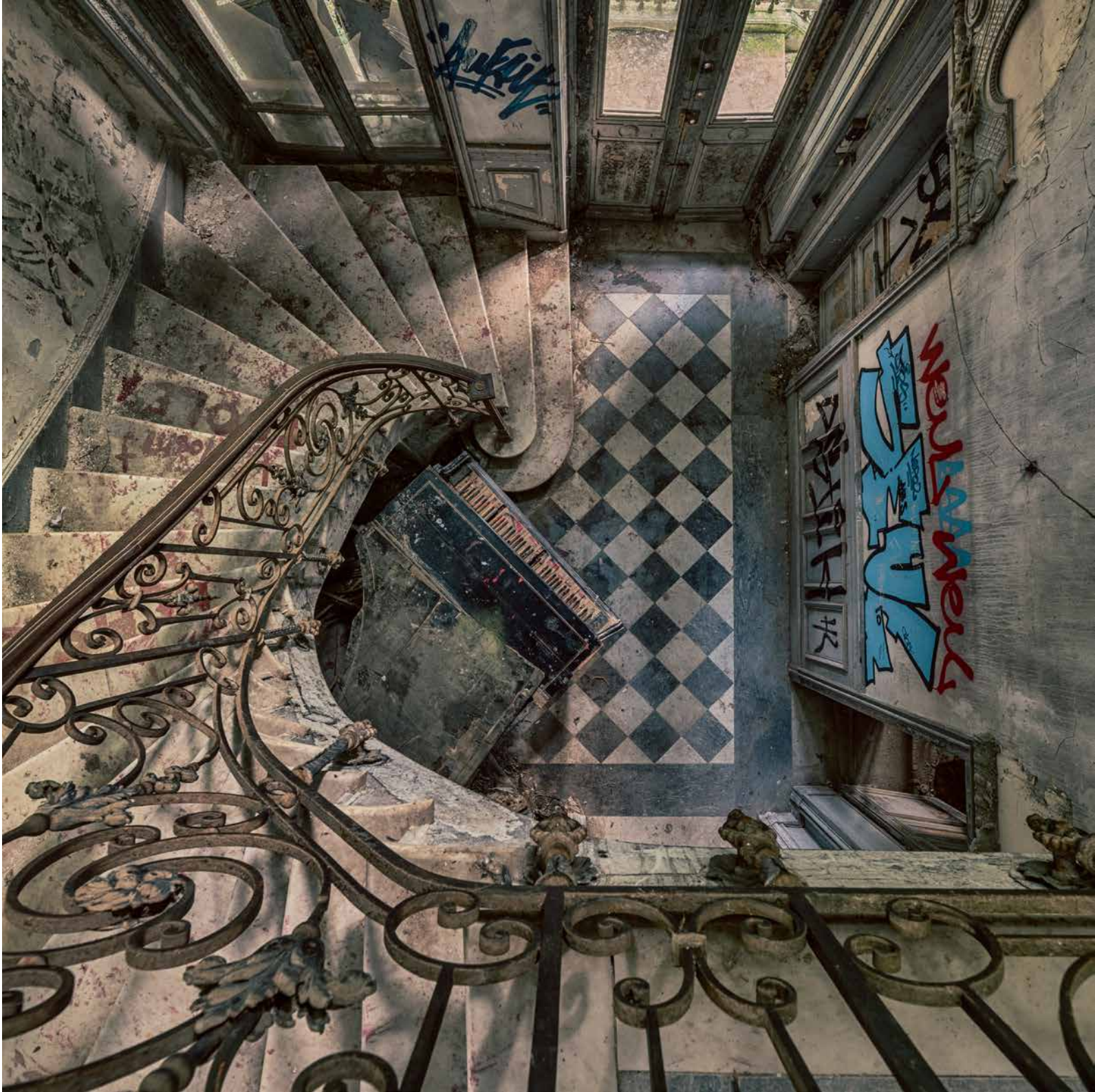
Ist ein Ort magisch, weil er vergessen und verlassen wurde?

Wie morbide darf Schönheit sein?

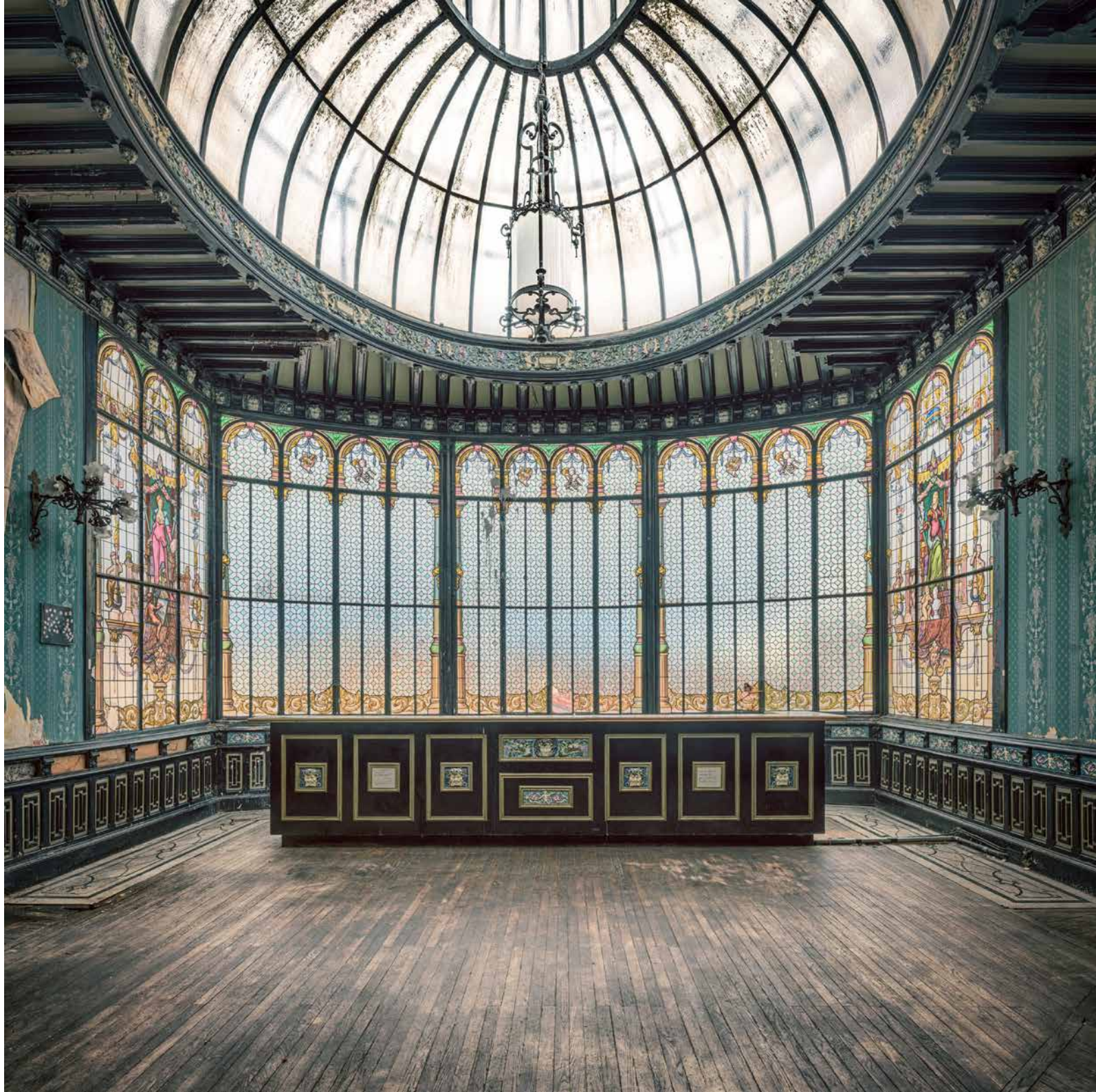
Es sind Fragen wie diese, die den Fotokünstler Daniel Ricardo González umtreiben. Sein Entdecker-Geist überträgt sich direkt auf die Bildmotive, welche in uns Betrachtern ein Suchen und Finden, ein Staunen und Erleben wachkitzeln.

Daniel Ricardo González verwandelt sich vom Fotografen zum Bildautor, indem er auf der Grundlage realer Orte neue Bildmotive generiert, um so die geheimnisvolle Magie seiner „lost Places“ noch zu verstärken. Wenn González wieder einen jener - oft geheim gehaltenen - Orte ausfindig machen konnte, gibt es kein Halten mehr. Die Kamera ist dabei nur ein Assistent, denn erst wenn alle weiteren Sinne beflügelt werden, gerät der Fotograf in den Flow-Zustand, in das glückhafte Gefühl des Eins-Seins mit sich und dem Ort.

Dokumentiert wird dieses Erlebnis allein durch das Drücken auf den Auslöser der Kamera. Erst später im eigenen Bildlabor entwickelt er dann gezielt einzelne Bildmotive, die uns Betrachter nicht nur visuell, sondern körperlich berühren sollen. Die „Lost Place“-Motive des Ravensburger Fotografen sind faszinierende Projektionsflächen für unsere eigenen Wünsche, Träume und Erinnerungen, auch weil wir durch sie eine transzendente Verbindung spüren.



Château Lumière V





Château Lumière III



Château Lumière IV



Château Verduze VII



Château Vieux Vin I





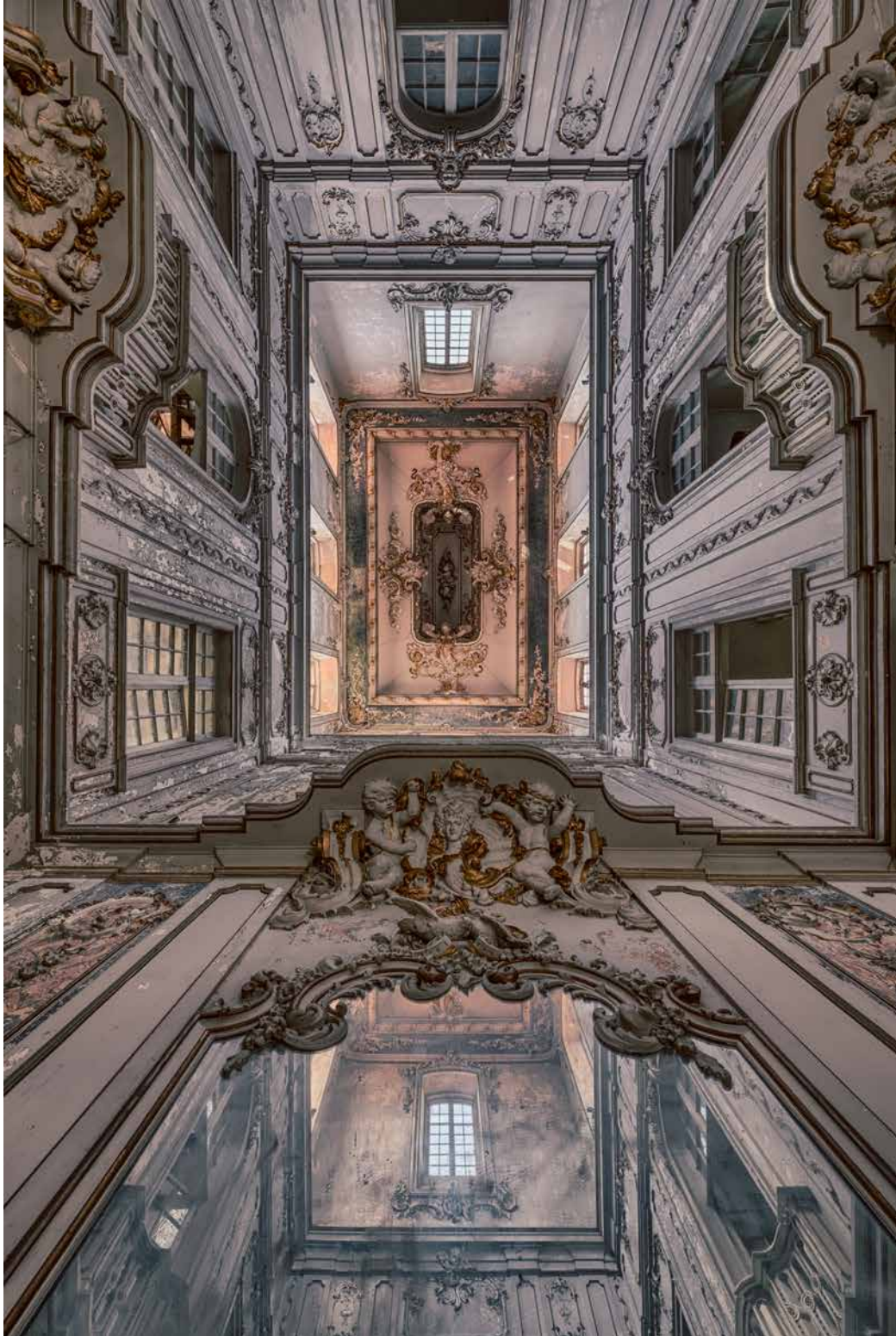










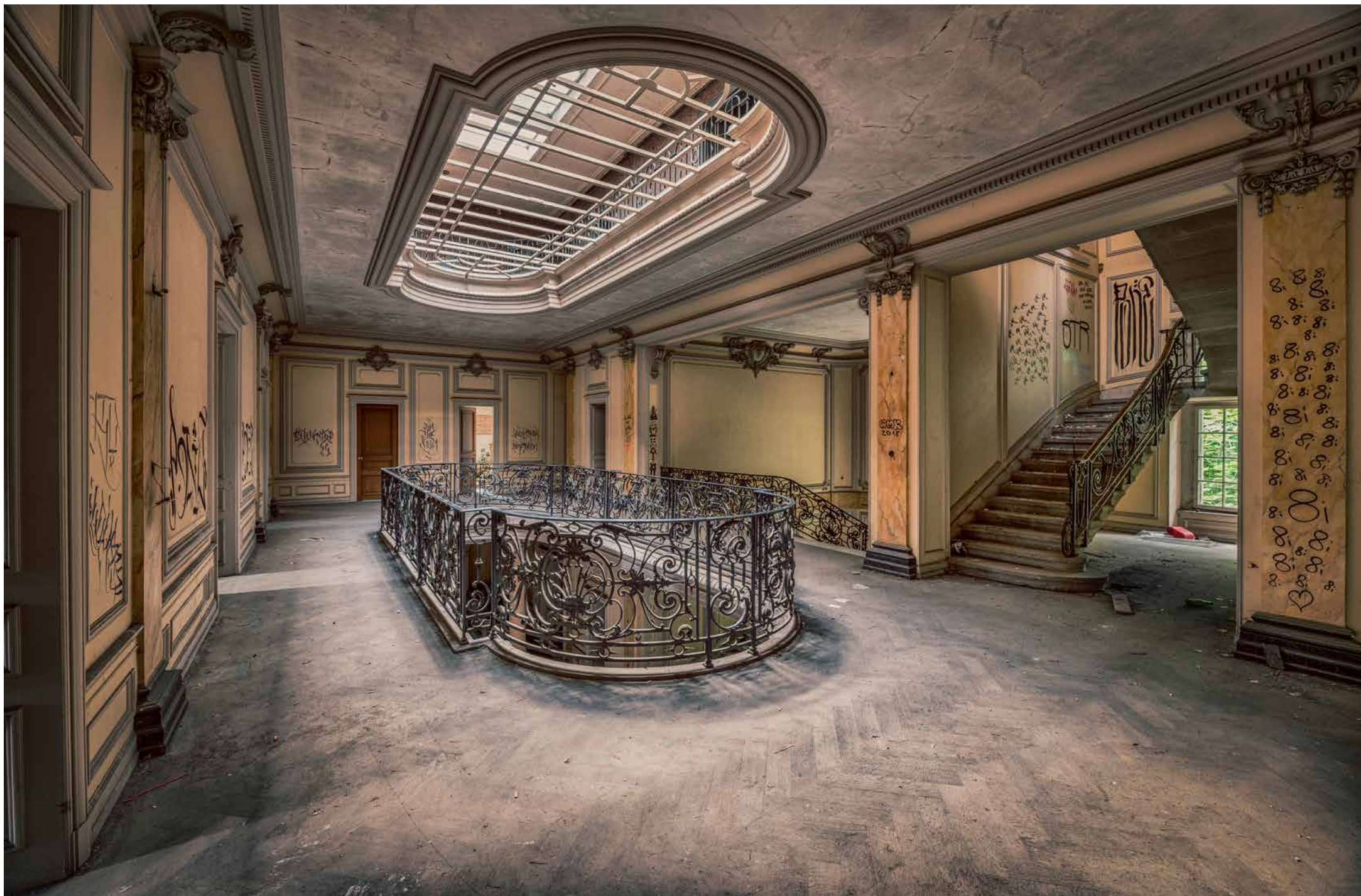


Palácio da Ditadura II



Château Vieux Vin II











Farmer's Kitchen

MENSCHEN DIESER WELT

Über Kontinente und Kulturen hinweg erzählt jedes Gesicht eine eigene Geschichte. Meine Serie „Menschen aus aller Welt“ würdigt die Vielfalt, Würde und Einzigartigkeit der Persönlichkeiten, denen ich auf meinen Reisen durch entlegene Dörfer, pulsierende Städte und unberührte Landschaften begegne.

Die charakteristische Schwarz-Weiß-Bildsprache verleiht jedem Porträt Ausdruckskraft, Authentizität und Tiefe. Durch den bewussten Einsatz von Licht, Schatten und Struktur treten Emotionen und individuelle Wesenszüge klar hervor – frei von Ablenkungen und doch voller Intensität. So entsteht ein zeitloser Eindruck menschlicher Erfahrungen: Stärke, Verletzlichkeit, Freude und Lebensmut.

Diese Porträtserie richtet sich an Reisende, Geschichtenerzähler, Redaktionen und Marken, die ausdrucksstarke, dokumentarische Portraitfotografie aus aller Welt suchen. Ob für Editorials, Fine-Art-Prints oder visuelles Storytelling – diese Bilder schaffen eine echte Verbindung zu den Menschen, die unsere Welt prägen.

Tauche ein in die Galerie und entdecke die Schönheit der Menschlichkeit – gesehen durch eine Linse voller Neugier, Respekt und Staunen.







Floating Village





Dragon Blood Dealers



Elijah II

















Daniel Ricardo González

(*1975) Daniel Ricardo González

Der in Ravensburg lebende Sohn eines Spaniers und einer Halbfranzösin ist ein vielseitiger Künstler, leidenschaftlicher Fotograf und Weltenbummler. Auf seinen Reisen sucht er nicht nur besondere Orte, sondern vor allem deren stille Geschichten. Mit feinem Gespür für Licht, Raum und Atmosphäre nähert er sich vertrauten wie vergessenen Schauplätzen oft mit fast kindlicher Neugier und macht die Magie des Verborgenen sichtbar. Sein Leitsatz dabei: „Schönheit ist überall.“

González versteht Fotografie als künstlerisches Mittel, um den Betrachter in erweiterte Bildräume zu führen. Seine Arbeiten entziehen sich einer rein dokumentarischen Lesart und öffnen poetische Ebenen, in denen Wahrnehmung und Erinnerung ineinanderfließen. Besonders in seinen Architekturfotografien entsteht eine leise Spannung zwischen Vergangenheit und Gegenwart, die im Betrachter eine tiefe, oft verborgene Sehnsucht berührt.

Eine wesentliche Quelle seiner Inspiration ist sein Glaube an den wunderbaren Schöpfer, aus dem er Kraft und innere Ruhe schöpft. González' Werke laden dazu ein, innezuhalten, die Perspektive zu verlieren und in atmosphärische Bildwelten einzutauchen, die weit über das Sichtbare hinausreichen.

Ausstellungen

- 2025** Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2025** Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2025** Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH, Sachsenheim, Germany
- 2025** Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2025** Contemporary Art Ruhr, Loft 11 Gallery, Essen, Germany
- 2024** Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
- 2024** Art Vienna, Loft 11 Gallery, Vienna, Austria
- 2024** Reischmann Fashion, Ulm, Germany
- 2024** Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Brussels, Belgium
- 2023** Broadway Plaza Times Square, Artist Talk Magazine, New York City, USA
- 2023** Art Muc, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2023** Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2023** Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
- 2023** Villa Jamm, Kosmos Schwarzwald, Lahr, Germany
- 2023** Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2023** Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2022** Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2022** Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
- 2022** Kunstnacht Schorndorf, Chairholder GmbH & Co. KG, Schorndorf, Germany
- 2022** Monat Gallery, Madrid, Spain
- 2022** Klostermuseum Hirsau, Kosmos Schwarzwald, Calw, Germany
- 2022** Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Kosmos Schwarzwald, Gutach, Germany
- 2021** Galerie Monika Wertheimer, Oberwil, Switzerland
- 2021** Art3f Luxembourg – International Contemporary Art Fair, Monat Gallery, Luxembourg-Kirchberg
- 2021** Galerie 21.06, Kißlegg, Germany
- 2021** KulturGut Ittenbeuren, Ravensburg, Germany
- 2020** Castle of Sandenburg in Langbroek, Gallery 54, Netherlands
- 2020** König Designstore, Ravensburg, Germany
- 2019** Art Fair Art NullIII, Gallery 54, Amersfoort, Netherlands
- 2019** Epson UK Headquarter, Hemel Hempstead, UK
- 2019** Art Breda Netherlands, Gallery 54, Breda, Netherlands
- 2019** Knoblauch – specialist for exquisite environments, Galerie 21.06., Markdorf, Germany
- 2019** Epson – ISE Integrated Systems Europe 2019, Amsterdam, Netherlands
- 2018** The Frame Eternal – The Directed Art Modern, DAM Project Miami, USA
- 2018** LACDA – Los Angeles Center For Digital Art, Los Angeles, USA
- 2018** Photokina, Epson, Cologne, Germany
- 2018** Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
- 2018** Kunstnacht Ravensburg, Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
- 2018** Kunstnacht Schorndorf, Kunstgalerie Bech, Schorndorf, Germany
- 2018** Maurer Wohnen GmbH & Co. KG, Ravensburg, Germany
- 2018** Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2018** Galerie 21.06., Ravensburg, Germany

Auszeichnungen & Publikationen

- 2024** Silver Winner, Muse Photography Awards 2024
- 2023** Bronze Winner, reFocus Awards 2023
- 2023** Nominee, Fine Art Photography Awards 2023
- 2022** Platinum Winner, London Photography Awards 2022
- 2022** Gold Winner, European Photography Awards 2022
- 2022** Silver Winner, Tokyo International Photography Awards 2022
- 2022** Honorable Mention, International Photography Awards 2022
- 2022** Honorable Mention, Chromatic Awards 2022
- 2022** Publikation Photographize Magazine, Maryland, USA
- 2021** Gold Winner, New York Photography Awards 2021
- 2021** Honorable Mention, ND Awards 2021
- 2019** Publikation LUST AUF GUT Magazin – Republic of Culture Internet und Marketing UG
- 2018** Honorable Mention, ND Awards 2018
- 2018** Focus Photo LA Finalist, Los Angeles, USA
- 2018** Publikation historischer Küchen im Allgäu, Landzunge Magazin
- 2018** Publikation #Heimat | Der Genussbotschafter für den Schwarzwald
- 2017** Publikation „Orient-Architecture“ AIT Magazin (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH)
- 2017** Gold Winner für Kalender „Der Orient - Märchenhaft“, Calvendo Verlag GmbH
- 2017** Gold Winner für Kalender „Orientalische Architektur - Verzaubernd“, Calvendo Verlag GmbH
- 2016** Publikation Bildband Iran, Photokina (Avenso GmbH)
- 2013** Honorable Mention, AX3 American Aperture Awards

- 2021** Kunstsammlung der F. Hoffmann - La Roche AG, Basel, Switzerland



Daniel Ricardo González

+ 49 172 869 1205

hello@danielricardogonzalez.com

www.danielricardogonzalez.com