

Fragments
of a
Forgotten
Symphony

kindle & gonzález

Eine visuelle Poesie über Vergänglichkeit, Erinnerung und die Widerstandskraft von Mensch und Natur.

In ihrer Serie „Fragments of a Forgotten Symphony“ erschaffen Michaela Kindle und Daniel Ricardo González faszinierende digitale Fotocollagen, in denen verlassene, vom Lauf der Zeit gezeichnete Räume mit lebendigen Elementen wie Blüten, Tieren, Pflanzen und der stillen Präsenz weiblicher Figuren verwoben werden. Diese Verbindung von Verfall und neuem Leben formt eine kraftvolle Metapher für den Kreislauf von Vergänglichkeit und Wiederkehr.

Die Collagen sind mehr als bloße Bildkompositionen – sie sind ein Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Realität und Vorstellungskraft. In den entleerten Räumen, die einst vom Leben erfüllt waren, keimt das Jetzt: Die Natur durchdringt das Alte, bringt es zum Erblühen und erzählt Geschichten, die in der Stille fortleben.

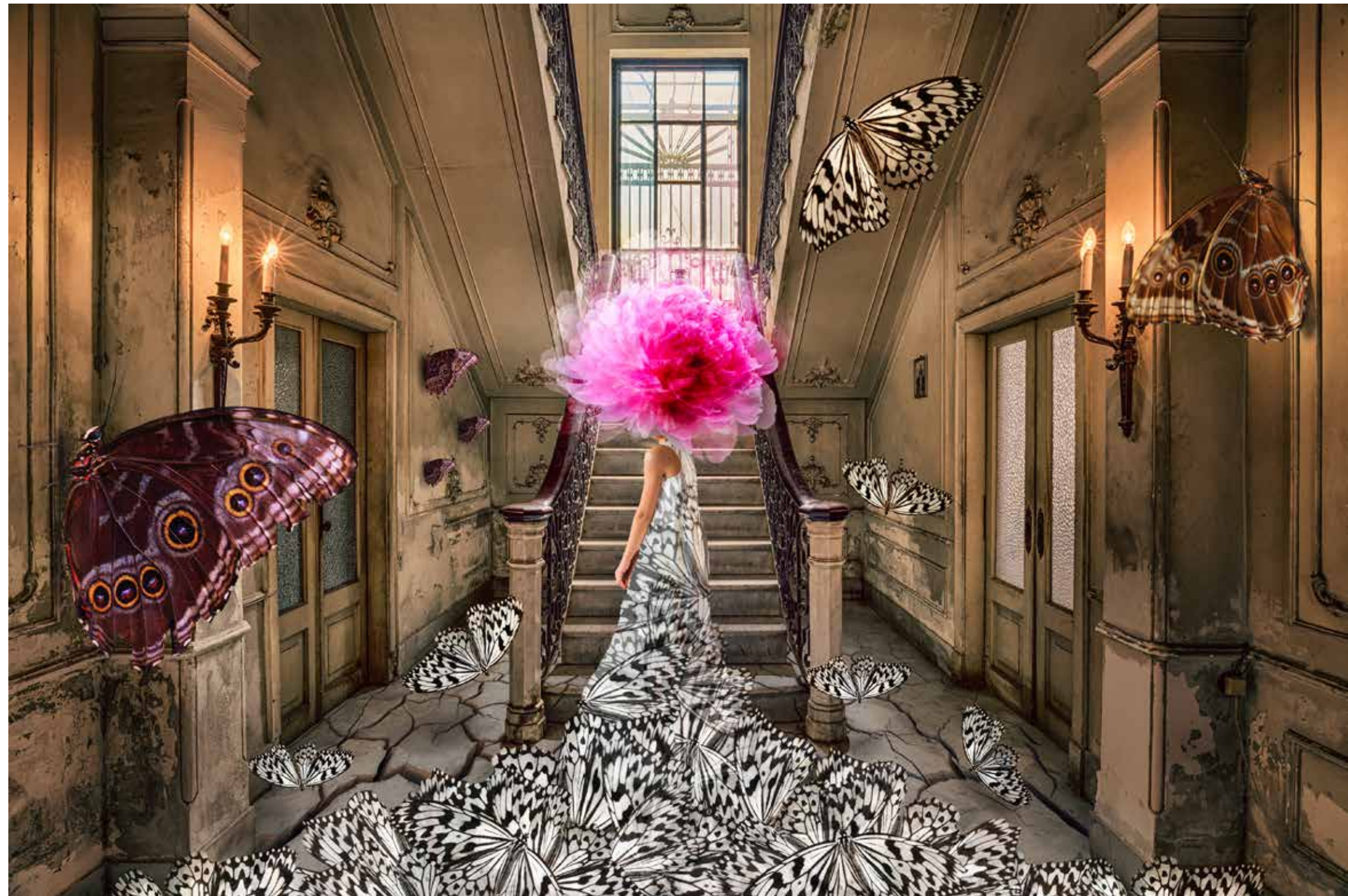
Als „Echo der Erinnerung“ verstanden, sind diese Werke Spuren dessen, was war, und zugleich Zeichen der Beständigkeit von Emotion, Verbindung und innerer Kraft. Sie eröffnen Bildwelten, die zum Innehalten einladen, zum Nachspüren vergessener Geschichten und zum Erkennen der Schönheit, die auch im Vergänglichen wohnt.

Mit emotionaler Tiefe und surrealer Bildsprache schaffen Kindle und González einen visuellen Mikrokosmos menschlicher Erfahrung – ein Mosaik aus Erinnerung, Natur und Hoffnung.



In der stillen Architektur der Veränderung begegnen sich Gegensätze und formen einen neuen Raum für das Unvorhergesehene. Das Leuchtende bricht aus dem Vertrauten hervor und verwandelt starre Ordnung in einen offenen, atmenden Dialog. Was einst getrennt war, steht nun in stiller Verbindung – ein leiser Ausdruck fortwährender Verwandlung.

Mingle
2019 | 140 x 93 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Resurrection

Aus dem Innersten des Zerfalls wächst ein Flüstern, das den Wandel kennt – leise, aber unaufhaltsam. Stille breitet sich aus zwischen dem, was war, und dem, was werden will, bis sie zu leuchten beginnt. Ein Aufwind aus Erinnerung und Ahnung durchweht den Raum, erfüllt vom leisen Wissen um das eigene Erwachen. Hier beginnt Stärke.

Resurrection
2022 | 140 x 93 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP



Six Feet Above



Ein zarter Aufbruch ins Unbekannte, wo sich Horizonte weiten. Ein Fließen zwischen Welten, in dem Vertrautes sich wandelt und neue Wege sich wie entfernte Lichtpunkte offenbaren. Es ist ein Schweben im Zwischenraum, ein stilles Erwachen, das die Seele in unbekannte Dimensionen hebt.

Six Feet Above
2023 | 93 x 140 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Liaison

In feinen Übergängen zwischen Erinnerung und Aufbruch wächst eine stille Stärke – sanft, aber unermüdlich. Dort, wo Vergangenheit und Zukunft, Mensch und Natur, Nähe und Distanz sich berühren, entsteht eine flüchtige, doch tiefe Harmonie.

Liaison
2018 | 180 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Im Loslassen verblasst das Alte — wie Schatten, die in der Nacht verschwinden. Ein stiller Raum öffnet sich, entstanden aus etwas, das lange im Verborgenen gewachsen ist – leise, unscheinbar und doch unausweichlich. Etwas Neues regt sich, sanft und doch bestimmt, bereit, sich zu entfalten. Zwischen Ende und Anfang bildet sich ein zartes Gleichgewicht — zeitlos, behutsam, gezogen vom Sog des Kommenden.

Moonstruck
2018 | 180 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP



Rest

Die Zeit bewegt sich in sanften Kreisen, webt einen Schleier aus flüchtigen Erinnerungen und unausgesprochenen Sehnsüchten. Dort, wo Vergangenheit auf Gegenwart trifft, zieht ein unsichtbarer Faden die Seele leise nach Hause — zärtlich, und doch unausweichlich. Ein stiller Tanz aus Loslassen und Verlangen bewahrt einen Ort im Herzen, den die Zeit nicht auslöschen kann.



Rest
2018 | 180 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Zwischen dem Abschied des Alten und dem Flimmern des Kommenden offenbart sich ein leises Staunen – ein Schwebезustand aus Erinnerung und Möglichkeit. Aus dem Fluss der Zeit entsteht etwas Neues, geformt aus Bewegung, Licht und stillem Widerspiel. Wo Gegensätze sich berühren, entfaltet sich ein zarter Dialog – fragil wie ein Atemzug, kraftvoll wie ein Beginn. Und in diesem Moment, der weder fragt noch antwortet, liegt das stille Versprechen eines Was wäre, wenn?

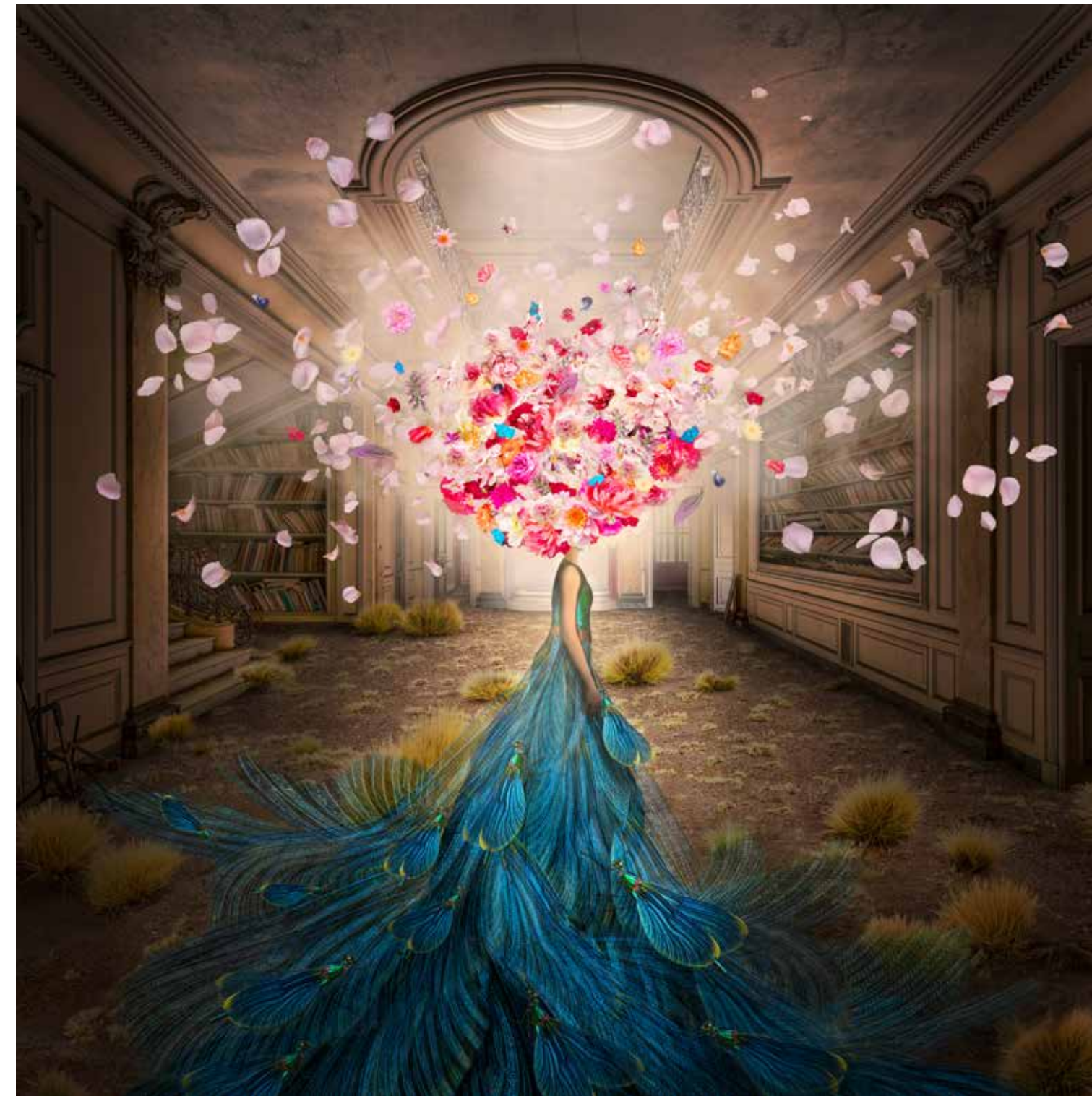
If
2018 | 170 x 60 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Widerstandskraft zeigt sich nicht im Aufbegehren, sondern im leisen Entfalten. Inmitten von Bruch und Leere formt sich neues Leben – nicht jenseits der Wunde, sondern aus ihr heraus. Was fragil scheint, birgt oft die größte Stärke: die Fähigkeit, sich zu wandeln, zu leuchten, zu bleiben.

Resilience
2024 | 90 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP

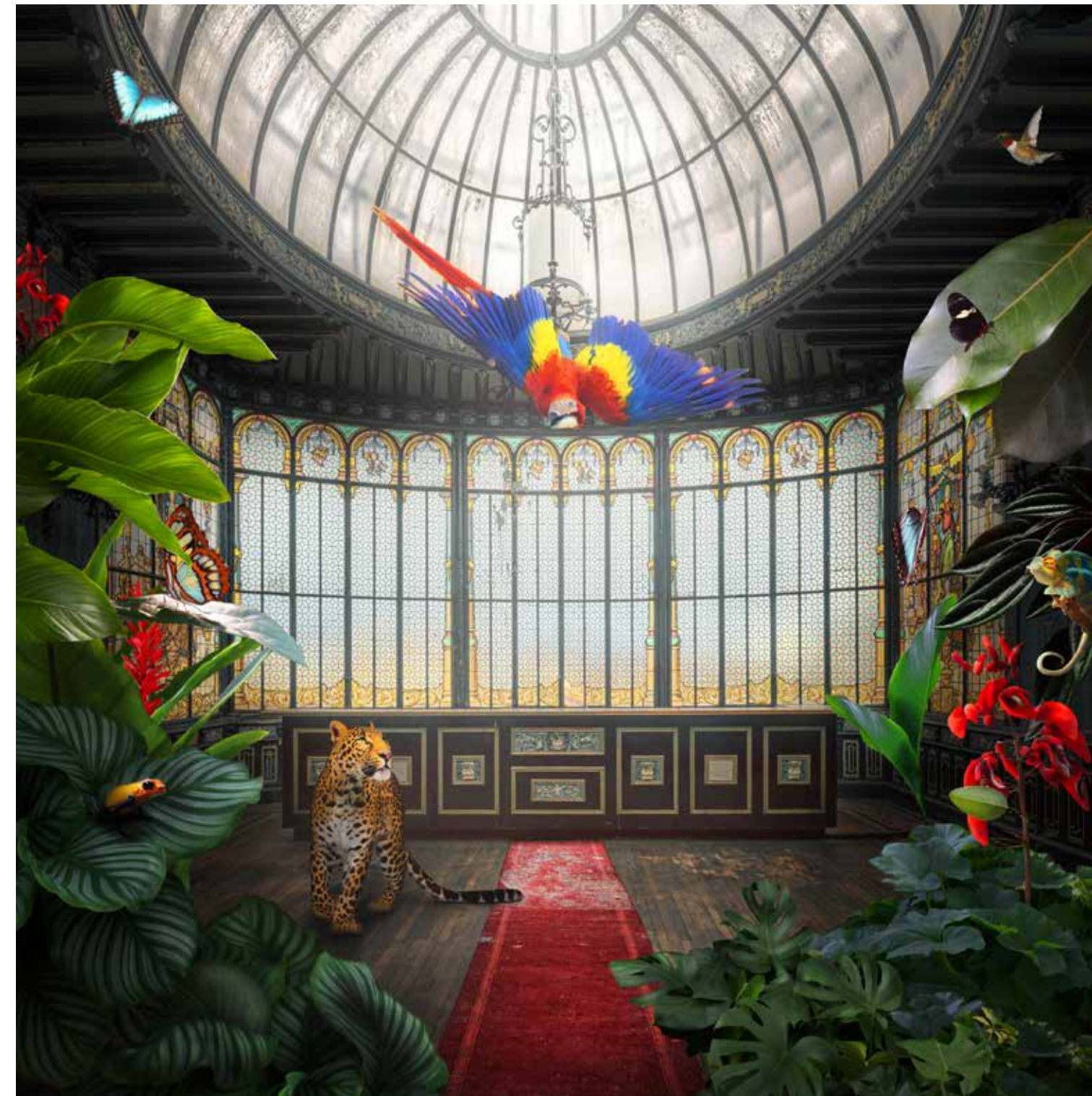




Showtime

In der Stille entfaltet sich die Macht des Neubeginns – dort, wo einst menschlicher Glanz verweilte, erhebt sich nun die Natur mit ihrer eigenen Harmonie. Im Wechselspiel lebendiger Farben und kraftvoller Präsenz zeigt sich das zeitlose Zusammenspiel von Anmut und Kraft, Freiheit und Struktur. Wenn Geschichte und Gegenwart ineinanderfließen, entsteht ein intensiver Dialog, der die unerschütterliche Schönheit des Daseins sichtbar macht.

Showtime
2021 | 90 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Masquerade

In traumverlorener Stille begegnen sich Verfall und Verwandlung, während die Zeit sanft durch die Schichten des Seins fließt und ein Selbst formt, das sich stets bewegt. Die Welt wird durchlässig, verliert ihre Konturen, wird zum Zwischenraum aus Erinnerung und Erwartung. Nichts verschwindet; alles verändert sich sanft und unaufhörlich weiter.

Masquerade
2021 | 90 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Early Bird

Im Angesicht des Verfalls entsteht eine zarte Blüte — eine stille Spur dessen, was bleibt. Zwischen der verblassenden Vergangenheit und der entstehenden Zukunft verweilt eine unsichtbare Energie, schwebend zwischen Stillstand und Werden.

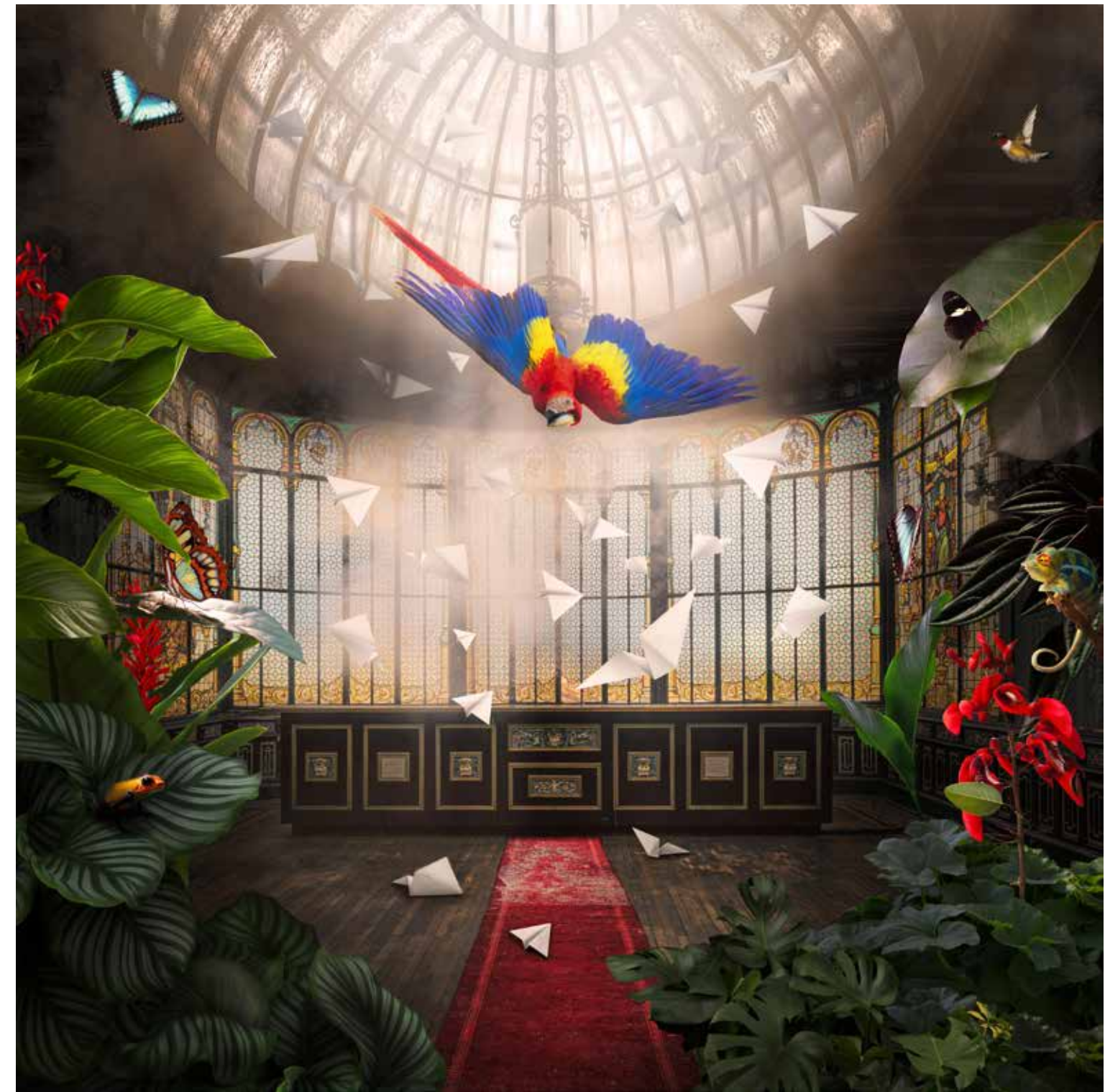
Early Bird
2021 | 90 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP



Menagerie

Im Schatten vergangener Bedeutung offenbart sich das stille Spiel der Vergleiche – jene unsichtbaren Maßstäbe, die uns voneinander trennen. Zwischen zarter Leichtigkeit und stolzem Ausdruck entsteht ein Spannungsfeld aus Sehnsucht und Selbstzweifel. Doch im Loslassen des Vergleichs zeigt sich die wahre Kraft: Ein inneres Streben, das nicht glänzen will, sondern wachsen – frei, echt und unerschütterlich.

Menagerie
2021 | 90 x 90 cm
Fotocollage
als Kunstdruck auf Alu-Dibond
hinter Liquid Gloss
7+3 AP





Daniel Ricardo González



Michaela Kindle

kindle & gonzález

Michaela Kindle und Daniel Ricardo González sind zwei Künstler, deren unterschiedliche Lebenswege und langjährige Freundschaft 2018 zu einer inspirierenden künstlerischen Partnerschaft verschmolzen sind. Seitdem verbinden sie ihre individuellen Perspektiven zu ausdrucksstarken, gemeinsamen Werken.

Daniel ist ein leidenschaftlicher Fotograf und Weltenbummler, der sich besonders für vergessene Orte und deren stille Geschichten begeistert. Seine Reisen führten ihn in zahlreiche Länder, wo er mit feinem Gespür für Licht, Raum und Atmosphäre visuelle Spuren des Vergangenen festhält. Sein dokumentarischer Ansatz bildet eine starke Grundlage für die gemeinsame Arbeit.

Michaela studierte Fotografie in den USA und entdeckte dort ihre Faszination für das narrative und emotionale Potenzial digitaler Bildgestaltung. Ihre künstlerische Handschrift zeichnet sich durch eine besondere Sensibilität im Umgang mit Farben, Symbolik und intuitivem Composing aus. In ihren Arbeiten verschmelzen reale Elemente mit poetischen Ebenen und eröffnen neue, vielschichtige Bildwelten.

Was Michaela Kindle und Daniel Ricardo González verbindet, ist eine gemeinsame Sehnsucht nach Bildräumen, die weit über das Sichtbare hinausreichen. Ihre Werke sind keine klaren Erzählungen, sondern flüchtige Fragmente einer Zeitreise – Erinnerungen, die sich wie Nebel über Landschaften legen, mal greifbar, mal entrückt. Sie öffnen Orte des Innehaltens, an denen Wahrnehmung und Erinnerung in einem zarten Tanz miteinander verbunden sind.



Ausstellungen

- 2025 Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2025 Gesellschaft für Akustik und Gestaltung mbH, Sachsenheim, Germany
- 2025 Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2025 Contemporary Art Ruhr, Loft 11 Gallery, Essen, Germany
- 2024 Galeria HMH S.L., Port d'Andratx, Illes Balears, Spain
- 2024 Art Vienna, Loft 11 Gallery, Vienna, Austria
- 2024 Reischmann Fashion, Ulm, Germany
- 2024 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Brussels, Belgium
- 2023 Broadway Plaza Times Square, Artist Talk Magazine, New York City, USA
- 2023 Art Muc, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2023 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2023 Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
- 2023 Villa Jamm, Kosmos Schwarzwald, Lahr, Germany
- 2023 Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2023 Stroke Art Fair, Loft 11 Gallery, München, Germany
- 2022 Affordable Art Fair, Loft 11 Gallery, Hamburg, Germany
- 2022 Discovery Art Fair, Loft 11 Gallery, Frankfurt, Germany
- 2022 Kunstnacht Schorndorf, Chairholder GmbH & Co. KG, Schorndorf, Germany
- 2022 Monat Gallery, Madrid, Spain
- 2022 Klostermuseum Hirsau, Kosmos Schwarzwald, Calw, Germany
- 2022 Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Kosmos Schwarzwald, Gutach, Germany
- 2021 Galerie Monika Wertheimer, Oberwil, Switzerland
- 2021 Art3f Luxembourg – International Contemporary Art Fair, Monat Gallery, Luxembourg-Kirchberg
- 2021 Galerie 21.06, Kißlegg, Germany
- 2021 KulturGut Ittenbeuren, Ravensburg, Germany
- 2020 Castle of Sandenburg in Langbroek, Gallery 54, Netherlands
- 2020 König Designstore, Ravensburg, Germany
- 2019 Art Fair Art NullIII, Gallery 54, Amersfoort, Netherlands
- 2019 Epson UK Headquarter, Hemel Hempstead, UK
- 2019 Art Breda Netherlands, Gallery 54, Breda, Netherlands
- 2019 Knoblauch – specialist for exquisite environments, Galerie 21.06., Markdorf, Germany
- 2019 Epson – ISE Integrated Systems Europe 2019, Amsterdam, Netherlands
- 2018 The Frame Eternal – The Directed Art Modern, DAM Project Miami, USA
- 2018 LACDA – Los Angeles Center For Digital Art, Los Angeles, USA
- 2018 Photokina, Epson, Cologne, Germany
- 2018 Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
- 2018 Kunstnacht Ravensburg, Galerie 21.06., Ravensburg, Germany
- 2018 Kunstnacht Schorndorf, Kunstgalerie Bech, Schorndorf, Germany
- 2018 Maurer Wohnen GmbH & Co. KG, Ravensburg, Germany
- 2018 Art Wisdis, Simonswald, Germany
- 2018 Galerie 21.06., Ravensburg, Germany

Auszeichnungen & Publikationen

- 2024 Silver Winner, Muse Photography Awards 2024
- 2023 Bronze Winner, reFocus Awards 2023
- 2023 Nominee, Fine Art Photography Awards 2023
- 2022 Platinum Winner, London Photography Awards 2022
- 2022 Gold Winner, European Photography Awards 2022
- 2022 Silver Winner, Tokyo International Photography Awards 2022
- 2022 Honorable Mention, International Photography Awards 2022
- 2022 Honorable Mention, Chromatic Awards 2022
- 2022 Publikation Photographize Magazine, Maryland, USA
- 2021 Gold Winner, New York Photography Awards 2021
- 2021 Honorable Mention, ND Awards 2021
- 2019 Publikation LUST AUF GUT Magazin – Republic of Culture Internet und Marketing UG
- 2018 Honorable Mention, ND Awards 2018
- 2018 Focus Photo LA Finalist, Los Angeles, USA
- 2018 Publikation historischer Küchen im Allgäu, Landzunge Magazin
- 2018 Publikation #Heimat | Der Genussbotschafter für den Schwarzwald
- 2017 Publikation „Orient-Architecture“ AIT Magazin (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH)
- 2017 Gold Winner für Kalender „Der Orient - Märchenhaft“, Calvendo Verlag GmbH
- 2017 Gold Winner für Kalender „Orientalische Architektur - Verzaubernd“, Calvendo Verlag GmbH
- 2016 Publikation Bildband Iran, Photokina (Avenso GmbH)
- 2013 Honorable Mention, AX3 American Aperture Awards

- 2021 Kunstsammlung der F. Hoffmann - La Roche AG, Basel, Switzerland



kindle & gonzález

www.kindle-gonzalez.com | hello@kindle-gonzalez.com | +49 172 8691205